



Presseinformation

Premiere

Power! Percussion Drum Room - The Show

Percussionkonzert

19. Januar - 5. Februar 2012, Di - Sa 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

Es wird wieder getrommelt, geschlagen, gestoßen, getippt, geläutet und, geklackt, laut gedöhnt und leise getönt: 2012 wird POWER! PERCUSSION viel Neues im Gepäck haben, wenn die Percussionisten mit dem aktuellen Programm „DRUM ROOM - THE SHOW“ in Berlin gastieren.

Mit virtuoser Trommelkunst und ungebändigter Spielfreude entführen sie das Publikum in die faszinierende Welt des Rhythmus. Der steckt in großen Trommeln, Ölfässern, Timbales und Snare-Drums, er ruht im klassischen Marimba, in Kalimbas, Congas und Bongos. Und er rumpelt in Mülltonnen, Haushaltsleitern, Gummistiefeln und Plastikeimern.

Pure Energie, kraftvoll und eindringlich. Leise Momente, anmutig und melodisch. Mitreißende Spontaneität, witzig und amüsant. Diese geniale Mischung der virtuoseren Musiker ist es, was POWER! PERCUSSION seit Jahren so einzigartig macht.

Ein grandioses Percussion-Spektakel!

*„... als hätten wir es nicht ohnehin schon geahnt, dass Drummer die coolsten Typen im Orchester sind!“
Berliner Morgenpost*

Weitere Infos unter www.powerpercussion.de

Karten-Telefon 030-390 665 50 oder

karten@tipi-am-kanzleramt.de

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 19,50 - 34,50 - Abendkasse € 16,60 - 29,30
Studentenkarten an der Abendkasse: € 12,50

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65

presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Drumliste

K-Tonk!

Drum Room I

Steps

Buckets

The Box

Da Groove

Plastixx

Factory

Clap Trap

Invisible Drums

Smokey Rumble

Looping

Harmony

Rhythm Nature

Stompy

Marimba Jungle

Drum Room II

Rubbish

You clap

Bell Boom Bang

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

ROCK MEETS CLASSIC - COMPOSITION VERSUS IMPROVISATION

„Das Münchner Ensemble riss das Publikum regelrecht von den Sitzen. Wahre Ovationen erfüllten die Halle ... das Ensemble überzeugt überzeugt allein dank seines Einfallreichtums und seiner Virtuosität.“

Weimar, Kunstfest

„Das Quartett schafft mit ausgeklügelten, knallfarbenen Lichteffekten, zusätzlich eingespielten elektronischen Soundscapes und natürlich mit der eigenen phänomenalen Schlagfertigkeit ein extraordinäres Gesamtkunstwerk. Die Bandbreite reicht dabei von explosiven Knallern wie „Factory“ auf fünf Ölfässern mit einem stählernen, urbanen Herzschlag, bis hin zu luziden, meditativen Kompositionen wie „Rhythm Nature“, dominiert von einer harmonisch fließenden Marimba.“

Berliner Morgenpost

„'Stomp' aus Australien, die japanische Trommelgruppe Yamato, die Blue Man Group ... „Power!Percussion“ nutzt einige ihrer bewährten Elemente. Womit sich das deutsche Power!Percussion-Quintett allerdings von anderen zu unterscheiden weiß: Die studierten Musiker - die zuvor in klassischen Orchestern, Opernhäusern oder im Rock- und Popbereich gearbeitet haben - beweisen nicht nur handwerkliche sondern auch musikalische Virtuosität.“

Berliner Zeitung

„Die Musiker von Power!Percussion bewiesen, dass man einige tausend Menschen ausschließlich mit Trommeln unterhalten kann.“

Westfälischer Anzeiger

„Ein wahrer Qualitätsorkan! Das sind Abende, die man ein Leben lang nicht vergisst.“

Emdener Zeitung

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Power! Percussion

Im letzten Jahr sind sie durch China, Afrika und verschiedene europäische Länder getourt, jetzt ist Deutschlands bekanntestes Percussion-Ensemble wieder in Deutschland angekommen: Schlag auf Schlag entführen die fünf Musiker von POWER! PERCUSSION das Publikum mit ihrer Bühnenshow in die faszinierende Welt des Rhythmus. „Ein einzigartiges Gesamterlebnis, das unvergesslich bleibt“, „Ein unvergessliches Erlebnis“, „Das sind Abende, die man sein Leben lang nicht vergisst.“... Die örtliche Presse war sich bei der letzten Deutschland-Tour flächendeckend einig.

Alltagsgegenstände zählen bei den Percussionisten ebenso zum musikalischen Repertoire wie das klassische Instrumentarium. So finden sich neben großen Trommeln und Marimbaphon auch Ölfässer, Leitern oder Mülltonnen als Rhythmusutensilien. Diese geniale Mischung und die ungebändigte Spielfreude der Musiker ist es, was POWER! PERCUSSION seit Jahren so einzigartig macht.

POWER! PERCUSSION sorgte im Dezember 2005 mit einer originellen Wette bei „Wetten dass...?“ für Aufsehen und wurde mit dem „Wettkönig“ belohnt. Die Idee - Beatles-Melodien mit Besen und Handfegern zu spielen und zu erraten - entstand auf einer ihrer Konzertreisen.

Von Stephan Wildfeuer 1997 gegründet, vereint POWER! PERCUSSION Spezialisten des klassischen sowie populären Schlagzeugfachs. Schon nach kurzer Zeit konnte die Gruppe mit ihrer bunten Mischung aus musikalischen Farben und Persönlichkeiten begeistern. Musikalität und Virtuosität, Improvisationskunst und Komik, Dynamik und Kraft - neben dem akustischen Genuss steht das visuelle und sinnliche Erleben im Zentrum der Konzerte. POWER! PERCUSSION war u. a. Gast der Münchner Philharmonie, des Kunstfestes Weimar, des Braunschweig Classix Festivals, der Beethoven Festspiele in Bonn, der Salzburger Festspiele, des Open Flair Festivals in Eschwege oder des BR Taubertal Festivals. Seit 2006 präsentierten die Musiker jedes Jahr mit einer Ensuite-Bespielung des „TIPI - Zelt am Kanzleramt“ in Berlin ihr grandioses Percussion-Spektakel. 2008 bot eine Einladung des Grand National Theater Beijing den Musikern die Möglichkeit, ihre fulminante Bühnenshow in Asien zu präsentieren. Weitere Auftritte in China folgten. Im Januar 2012 werden sie zu einer mehrwöchigen Frühjahrs-Tournee aufbrechen.

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



TOURPLAN

Konzerttermine 1. Halbjahr 2012

- 19.01.2012 - 24.01.2012 Berlin TIPI am Kanzleramt
- 25.01.2012 Göggingen Parktheater
- 26.01.2012 - 01.02.2012 Berlin TIPI am Kanzleramt
- 03.02.2012 Fürth Stadttheater
- 04.02.2012 Berlin TIPI am Kanzleramt
- 05.02.2012 Berlin TIPI am Kanzleramt
- 09.02.2012 München Prinzregententheater
- 21.02.2012 Meppen Theater
- 22.02.2012 Emden Neues Theater
- 23.02.2012 Oldenburg (Oldenburg) Kulturetage
- 24.02.2012 Buchholz Empore
- 25.02.2012 Buchholz Empore
- 26.02.2012 Brunsbüttel Elbeforum
- 27.02.2012 Nienburg Theater auf dem Hornwerk
- 29.02.2012 Wahlstedt Theater am Markt
- 01.03.2012 Elmshorn Stadttheater
- 02.03.2012 Peine Stadttheater Peiner Festsäle
- 03.03.2012 Hameln Theater Hameln
- 04.03.2012 Beverungen Stadthalle
- 06.03.2012 Friedrichsdorf Forum
- 07.03.2012 Ludwigsburg Forum
- 11.03.2012 Kempten BigBox
- 16.06.2012 Baden-Baden Festspielhaus - Workshop
- 17.06.2012 Baden-Baden Festspielhaus

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Veröffentlichungen:

2001

CD „BELL BOOM BANG“

2009

Live-DVD „THE BELL BOOM BANG TOUR“

2011

CD „DRUM ROOM“

Vorschau:

SONGBOOK „POWER! PERCUSSION“

Basierend auf unzähligen Workshops haben die Musiker Material für Schulen und Musikgruppen zusammengestellt. Veröffentlichung 2012

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Ensemble:

| Stephan Wildfeuer |

1997 Gründung Power! Percussion
Studium an der Musikhochschule München

Langjährige Begleitung von Werner Schneyder, Tourneen und TV-Shows
Zusammenarbeit für diverse TV- und Bühnenproduktionen:
Michael Heltau, Gitte Haenning, Angelika Milster, Ute Lemper, Dieter Hildebrandt u.a.
´94 - ´98 Schlagzeuger bei Konstantin Wecker
Aufführung zeitgenössischer Komponisten als Mitglied des Münchener Percussions-ensembles
Europatornee als Percussionist mit Andrew Lloyd Webber´s
Musical "Song and Dance"
Gastspiele in Den Haag und Amsterdam mit dem Original Broadway Musical
"West Side Story"
1997 Gründung der bw musicproduction mit Jo Barnikel
Titel- und Serienmusiken für Film und Fernsehen ("Abschnitt 40", "Der Bulle von Tölz", "Hinter Gittern", "GSG 9", "Tatort", "Das Kanzlerduell")
Nominiert für den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS "Beste Musik"

| Rudolf Bauer |

Klassisches Schlagzeugstudium mit Meisterklassendiplom
an der Hochschule für Musik, München
Bundespreisträger "Jugend musiziert"
Erfolgreichster dt. Teilnehmer des internationalen ARD-Musikwettbewerbs ´97

Solo-Konzerte in ganz Europa
Solo-Programm "schlaGwerKe"
Zusammenarbeit mit:
Bayerische Staatsoper, Münchner Philharmoniker, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Sir Georg Solti, Sir Colin Davis, Sergiu Celibidache, Zubin Metha, Kent Nagano u. a.
Lehrbeauftragter an der Hochschule für katholische Kirchenmusik
und Musikpädagogik Regensburg
Mehrere Konzerte und Aufnahmen mit der Li Biao Percussion Group in China

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



| Hannes Eitner |

Studium an der Hochschule für Musik: Pauke/Schlagzeug

Live-Mitschnitte: BR „Musica Viva“

Leitung: Carl Orff

Studios Musiker bei zahlreichen Produktionen:

u.a. Südwestfunkorchester, Eberhard Schöner, Gruppe „Schweizer“, Martin Mann, Tommy Fuchsberger, Ramona, Paul Vincent Gunia, Trouble Boys, Hellmut Hattler („Kraan“).

Workshoptourneen mit :

Hellmut Hattler, Jo Kraus, Thorsten de Winkel, Nippy Noya, Paul Vincent Gunia.

Live on Stage mit:

Robin Beck, Gruppe „Schweizer“, Martin Mann, Cacy Jones, Trouble Boys, Steve Marriot, Margeaux Hemmingway, Jutta Speidel u. a.

Studiosdrummer bei 60 RTL-Shows „Gottschalk“

Bis heute weit über 2000 Live-Auftritte mit der Münchner Kultband „Trouble Boys“.

| Jürgen Weishaupt |

Studium an der Swiss Jazz School Bern Studium und Dozent bei drummer´s focus

Eigene Drum & Bass-Projekte, Musictourneen,

Künstlerbegleitung:

John Munich, Claudio Roditi, Bobby Shew, Megapearls, Ray Wilson, Ron Williams, Toots Thielemans, Angelika Milster, We, Jazz Breath, Colour Change, Funkability, Support Act bei: B.B.King, Temptations, Kool & the Gang, James Moody, Bill Frisell, Fool´s Garden, Supremes u .a.

In Berlin vom 19.1.- 23.1. und 30.1. - 5.2.:

| Alexander Glöggler |

Klassisches Schlagzeugstudium mit Meisterklassendiplom
an der Hochschule für Musik, München

Auftritte als Solist und Kammermusiker beim Celibidache-Festival, den Schwetzingen Festspielen, dem Jazzfest Burghausen, dem Le Museiques-Festival Basel, dem Echternach Musikfestival Luxembourg, in der ZDF-Sendung „Klassisch“ und der MIDEM in Cannes

Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Stuttgart, der Bayerischen Staatsoper, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem SWR-Rundfunksinfonieorchester Stuttgart, dem Münchner Kammerorchester und den Stuttgarter Philharmonikern unter Dirigenten wie Sir Roger Norrington, Peter Eötvös, Kent Nagano, Lorin Maazel und Dimitri Kitajenko.

Duoprojekt mit Philipp Jungk: doubledrums
Konzerte mit Li Biao Percussion Group

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65
presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



In Berlin vom 19.1.- 23.1. und 30.1. - 5.2.:

| Philipp Jungk |

Klassisches Schlagzeugstudium mit Meisterklassendiplom
an der Hochschule für Musik, München

Engagements u.a. bei den Münchner Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Bayerischen Staatstheater am Gärtnerplatz und dem SWR-Rundfunksinfonieorchester Stuttgart unter Lorin Maazel, James Levine, Mariss Jansons sowie mit Ennio Morricone und Jose Carreras.

Als Kammermusiker Konzerte beim

Le Museiques-Festival Basel und Lockenhaus-Festival von Gidon Kremer, den Schwetzingen Festspielen, dem Jazzfest Burghausen, der Midem in Cannes, dem Celibidache-Festival und dem Schleswig-Holstein-Musikfestival sowie bei der ZDF-Produktion „Klassisch“.

Konzerte mit der Li Biao Percussion Group

Seit 2008 Lehrauftrag (Schlagzeug) an der Universität Regensburg

In Berlin vom 24.1. - 29.1.:

| Wolfram Winkel |

Klassisches Schlagzeugstudium an den
Musikhochschulen Hamburg, Salzburg und München

Kontaktstudiengang Populärmusik bei Prof. Udo Dahmen

Meisterklassendiplom bei Prof. Dr. Peter Sadlo

Tourneen und Projekte als Gast des Ensemble Modern,

u. a. mit Pierre Boulez und Steve Reich

Zusammenarbeit als Solist mit

dem Niederländischen Radio-Kammer-orchester, dem Radio-Sinfonieorchester

Saarbrücken, dem Italienischen Radio-Sinfonieorchester u. a.

Lehrbeauftragter der Hochschule für Musik und Theater München

Autor der Schlagzeugschule "Die Rhythmik der Neuen Musik"

Förderpreis für Musik der Landeshauptstadt München 2005

In Berlin vom 24.1. - 29.1.:

| Christoph Schmid |

Studium an der Musikhochschule Stuttgart bei Eckhard Stromer und And.Ypsilon
Wolfgang Schmid u.a.

Staatlich geprüfter Leiter der Populärmusik und Dirigent für sinfonisches
Blasorchester

Gründungsmitglied der Punk-/Ska-Band "sassafrass."

Dozent an der Sing- und Musikschule Krumbach sowie für verschiedene Drum- und
Bandworkshops

Auftritte bei:

And.Ypsilon Trio, Musical "Tanz der Vampire" (Stuttgart), "Revolution" (Tour durch
Deutschland, Österreich, Schweiz) „Hank Davison Band“, "Dennis Mazza Band"

Pressestelle Bar jeder Vernunft / TIPI am Kanzleramt

Pressesprecherin Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65

presse@bar-jeder-vernunft.de - presse@tipi-am-kanzleramt

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de