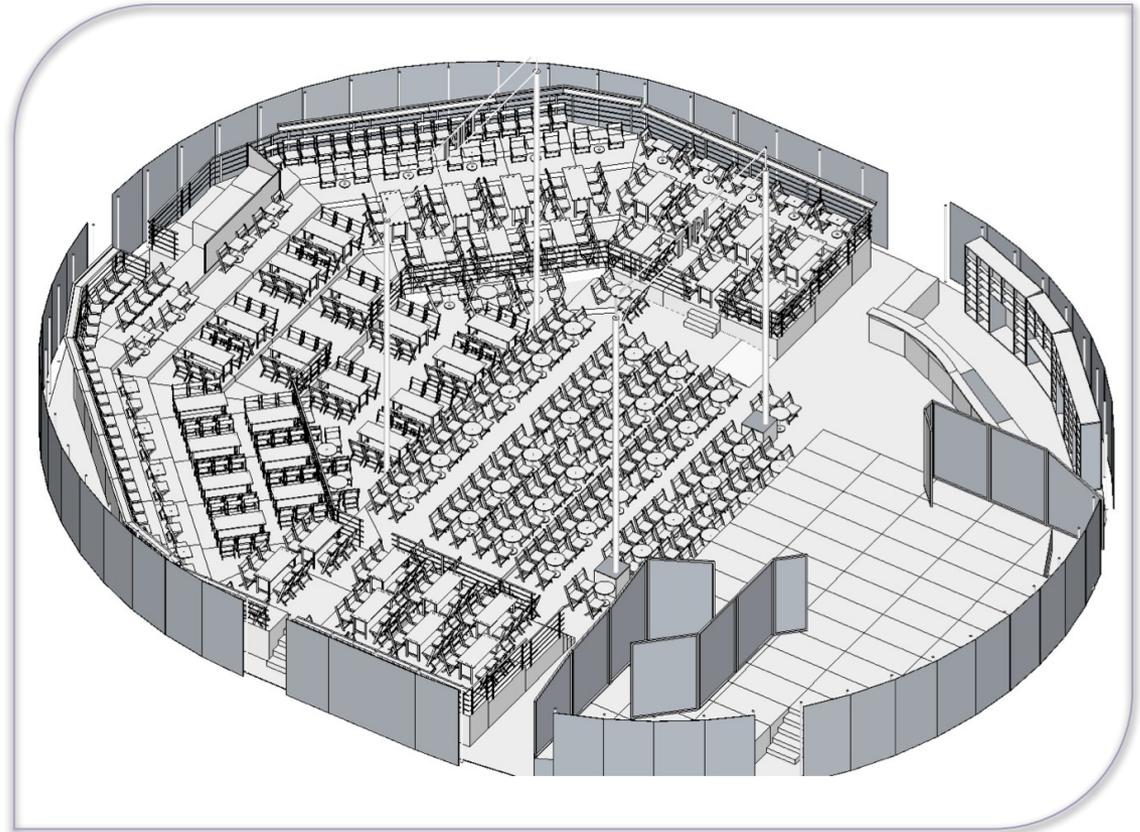


Technische Informationen

Saalplan

Grundfläche Zelt:
Elliptisch
Länge: 32 m
Breite: 26 m

Tribüne:
20er-Ebene
40er-Ebene
80er-Ebene
100er-Ebene
120er-Ebene
140er-Ebene



Technische Informationen

Bühne

Bühnenmaße:

Breite: 10 m
Tiefe: 10 m
Höhe: 0,9 m
Bütec

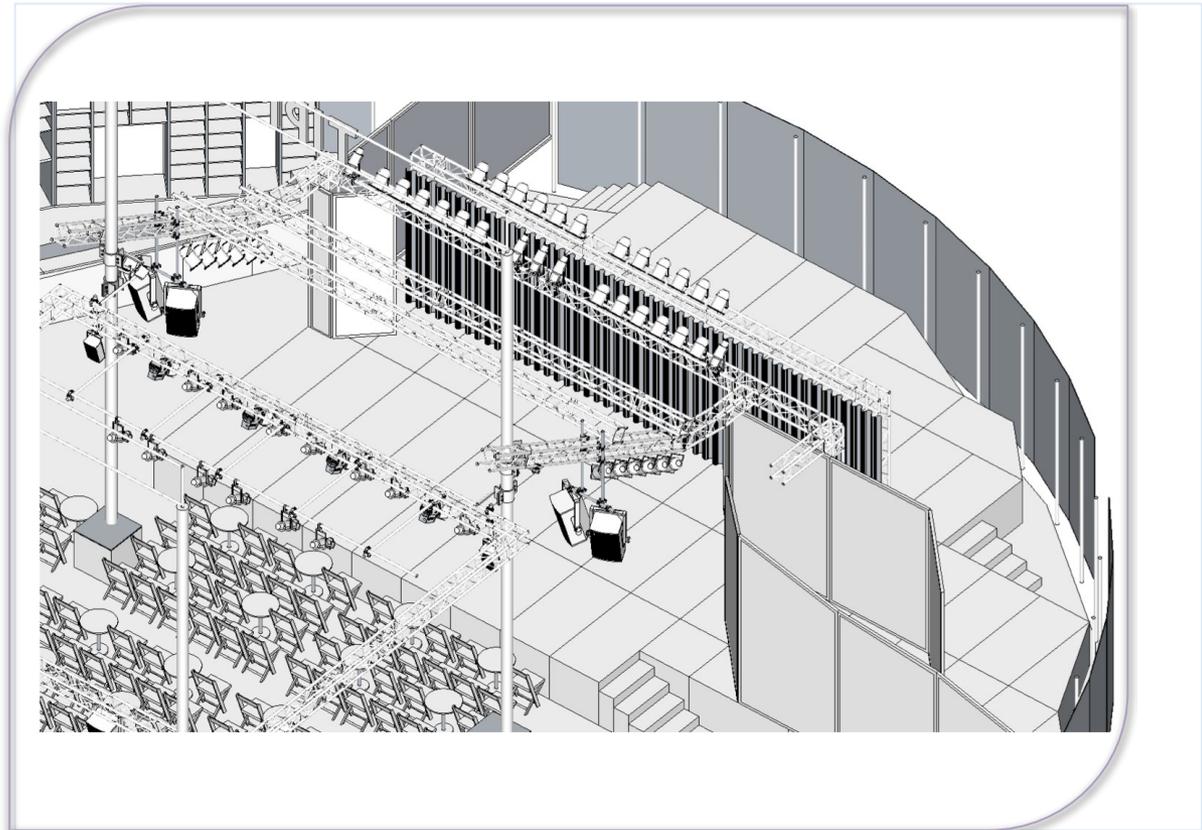
Seitenbühne Maße:

Breite: 6 m
Tiefe: 5 m
Höhe: 0,9 m
Bütec

Zusätzliche Podeste:

Rollriser: 2 x 2 x 0,4 m

Weitere Podeste auf Nachfrage



Technische Informationen

Rigging

Front-Truss:

Weite: 8 m
 Höhe: 5 m
 Y-Achse: -2 m
 Streckenlast: 250 kg

Mittel-Truss 1:

Weite: 8 m
 Höhe: 4-6 m
 Y-Achse: 0-2 m
 Streckenlast: 150 kg

Mittel-Truss 2:

Weite: 8 m
 Höhe: 5-7 m
 Y-Achse: 2-3,5 m
 Streckenlast: 150 kg

Back-Truss:

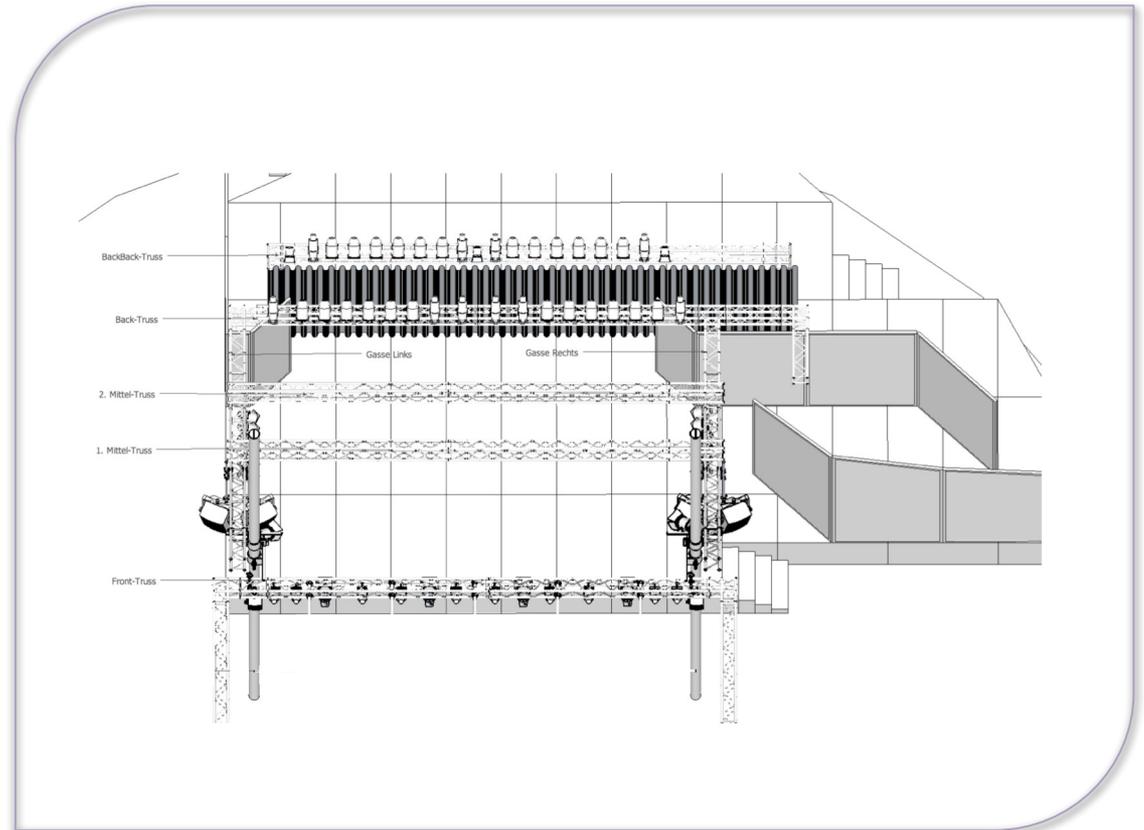
Weite: 10 m
 Höhe: 3,25 m
 Y-Achse: 4 m
 Streckenlast: 250 kg

BackBack-Truss:

Weite: 9 m
 Höhe: 2,75 m
 Y-Achse: 5,5 m
 Streckenlast: 250 kg

Seiten-Trussen:

Streckenlast: jeweils 150 kg



Technische Informationen



Lichttechnik

FoH:

Pult
grandMA2 full-size

Follow
1x Robert Juliat 2,5 kW Halogen Followspot Margot

Dimmer
6x Excalibur BCD 12x 10 A, 72 Kanäle
1x LSC GenIV 12x 16 A, 12 Kanäle

Lampen:

Front Truss
6x Elation Fresnel 8 WW 350 Watt
9x Infinity Profiler TS-300 15-35 Grad
4x Expolite TourLED 42 cm MK-II IP65

Truss im Auditorium
diverse Lampen für das Einlasslicht
12x Stairville 18x 3 Watt RGB-Einlasslicht
5x Ayrton Ghibli
Spiegelkugel 50 cm mit DMX-Motor, 1 Kanal

Side Truss:

Left
1x 6er Bar Par 64 CP 62
2x Expolite TourLED 42 cm MK-II IP65
3x Elation Fresnel 6 WW 150 Watt

Right
1x 6er Bar Par 64 CP 62
2x Expolite TourLED 42 cm MK-II IP65
3x Elation Fresnel 6 WW 150 Watt

Mid Truss
4x Par 64 CP 62
1x Elation Fresnel 6 WW 150 Watt
2x Elation Fresnel 4 WW 50 Watt

Back Truss 1
8x Expolite TourLED XCR50 RGBW
5x Infinity Profiler TS-300 25-50 Grad
2x Strand SL15-32 Profiler 600 Watt
6x Martin MAC Aura XB LED Wash

Back Truss 2
2x 6er Bar Par 64 CP 60
3x Elation Fresnel 4 WW 50 Watt

Back Truss 3
3x Elation Fresnel 4 WW 50 Watt
4x Litecraft Beam X7 RGBW
ShowLED CHAMELEON Vorhang RGB 3x 9 m 8x RGB

Flexible Lights
4x Ayrton Mistral S
13x Expolite TourLED 42 cm MK-II IP65
6x Par 64 Floor

Hazer + Nebel
1x Smoke Factory Tour Hazer II
1x Smoke Factory TC3 Nebelmaschine

Technische Informationen

Tontechnische Ausstattung

FoH:

Yamaha CL5, 2x Rio 32/24

Beschallungsanlage:

6x L-Acoustics KIVA 1 (PA links & rechts)
1x L-Acoustics SB15 (PA links & rechts)
1x L-Acoustics SB18 (PA links & rechts)
3x L-Acoustics LA4X (PA Amping)
2x HK VT 112 (Frontfill)
2x HK VT 108 (1. Delayline)
2x HK VT 108 (2. Delayline)
2x HK VT 108 (3. Delayline)
2x HK SB doppel 18 (1. Delay Bass)
1x L-Acoustics SB18 (2. Delay Bass)
1x Soundweb London BLU-16 (Delay Controller)
1x CrestAudio CC2800 (Delay Amping)
3x QSC RMX 1450 (Delay Amping)
1x QSC RMX 850a (Delay Amping)

Monitor:

2x HK VT 115 (Monitoring / Sidefill)
6x L-Acoustics X8
2x L-Acoustics X12
4x Kling&Freitag CA1215-9
4x HK VT 112
3x HK VT 108
1x L-Acoustics LA4X (Monitoring Amping)
4x Crown202 XTI Series (Monitoring Amping)
1x Crown Macro-Tech 3600VZ (Monitoring Amping)

Technische Informationen



Tontechnische Ausstattung

Funk-Mikrofonie:

8x	Shure ULXD 4D Doppelempfänger
16x	Shure ULXD1 Taschensender
8x	Shure ULXD2 Handsender SM58
8x	Shure ULXD2 Handsender Beta 87
16x	DPA Define 4266 Headset (Microphone/Wireless)

DI-Boxen:

3x	Palmer stereo passive
2x	Palmer mono passive
2x	Palmer mono active
2x	Stageline mono passive
2x	BSS mono active

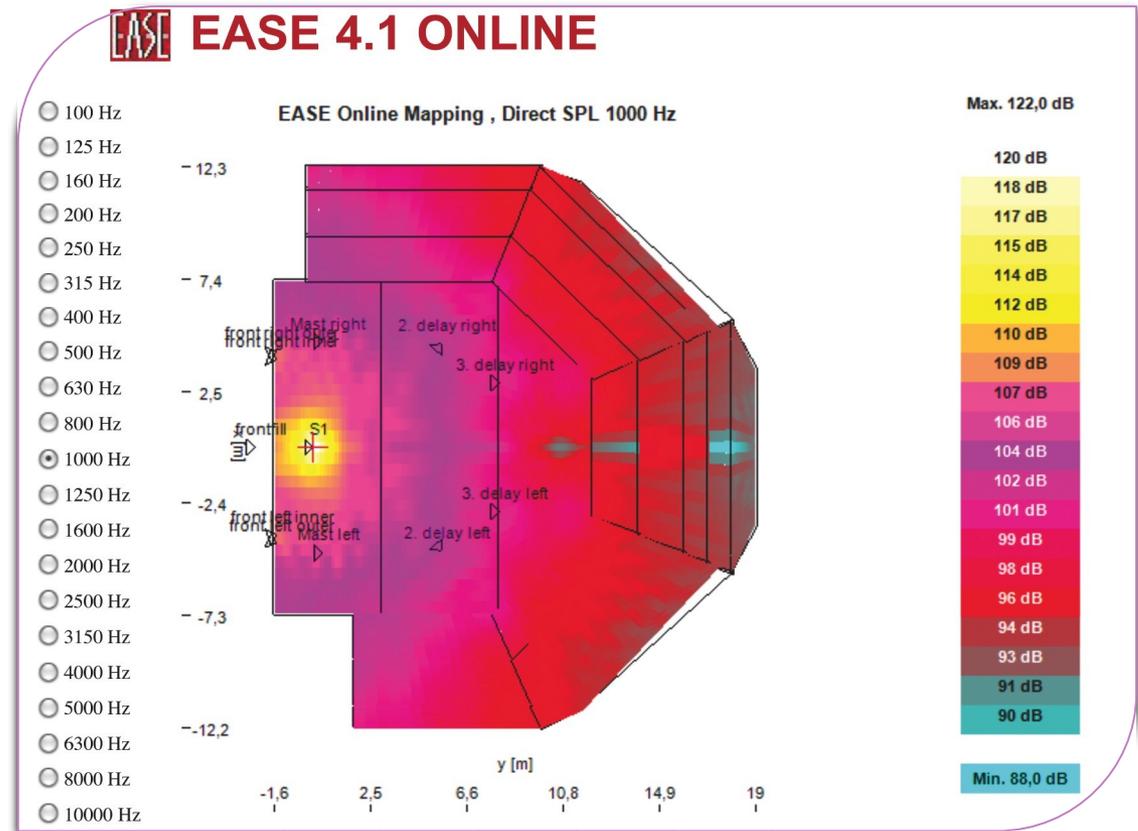
Mikrofone:

4x	Shure Beta 91a
1x	Shure Beta 52a
3x	Shure SM58
3x	Shure SM57
3x	Shure Beta 87
3x	Sennheiser MD421
4x	Neumann KM184
3x	DPA 4099
2x	DPA 4060
3x	AKG C391
2x	AudioTechnica AT4041
2x	AudioTechnica Pro37
3x	Shure Beta 87
1x	AKG D112
4x	AKG C518
1x	AKG C519

Technische Informationen

Tontechnische Ausstattung

EASE-Online
Schalldruckverteilung
Coverage



Technische Informationen

Video / Projektion

Auf Grund der meist sehr speziellen Anforderungen halten wir Videotechnik nur in sehr begrenztem Umfang vor.

Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung und Umsetzung Ihres Projektes. Durch die langjährige Zusammenarbeit mit namhaften örtlichen Vermietern sind wir in der Lage, Ihnen ein konkretes und preiswertes Angebot zu erstellen.

In der Vergangenheit haben wir bereits verschiedenste Installationen umgesetzt, von einfachen Aufprojektionen bis hin zu formatfüllenden Projektionen über die gesamte Bühnenbreite in Soft-Edge-Technik mit PiP-Darstellung oder auch Projektionen auf mehreren Leinwänden oder entsprechend großen Bildschirmen sowie LED-Wänden.

Live-Cam-Bilder als auch die Bild-Dokumentation Ihrer Veranstaltung sowie ggf. Postproduktion gehören ebenfalls zum Portfolio.

Für einfachere Anwendungen stehen standardmäßig zur Verfügung:

- 1x Stumpfl Leinwand Aufpro 2,8 x 2,1 m (4:3)
- 1x Sanyo XP55, LCD-Beamer, native Auflösung XGA, 4500 ANSI-Lumen (4:3)

oder

- 1x Stumpfl Leinwand Aufpro 2,7 x 1,5 m (16:9)
- 1x PT-MZ880B, LCD-Beamer, Native Auflösung W-XGA, 8000 ANSI-Lumen (16:10)

Technische Informationen



Kontakt

Standort / Lieferadresse:

TIPI AM KANZLERAMT
Große Querallee 1
D-10557 Berlin

Name und Sitz der Gesellschaft / Rechnungsadresse:

BAR JEDER VERNUNFT Veranstaltungs-Organisations-GmbH
Betriebsstätte II - TIPI AM KANZLERAMT
Große Querallee 1
D-10557 Berlin

Als Ansprechpartner in allen weiteren technischen Fragen steht Ihnen zur Verfügung:

Dirk Schröder
Technische Leitung / Produktions-Management
Master of Engineering Veranstaltungstechnik und -management
Tel.: +49(0)30 390 665-18
d.schroeder@tipi-am-kanzleramt.de
www.tipi-am-kanzleramt.de