



# Presseinformation

## Die BAR JEDER VERNUNFT

Bar – Theater – Cabaret

### **Die Kunst der Unterhaltung**

In einem alten Tanzzelt aus der Jahrhundertwende befindet sich das Theater der BAR JEDER VERNUNFT. Hier begegnen Sie Nacht für Nacht dem Abenteuer Unterhaltung: kopflos, haltlos, schrecklich, schön! Furchtlos und mit erneuernder Frische stellen wir uns den Genres Cabaret, Comedy und Chanson und ihren innovativsten Gestaltern.

### **Künstlerisches Profil**

Eröffnet im Juni 1992, hat sich die BAR JEDER VERNUNFT sehr schnell als ein Ort außergewöhnlicher Unterhaltungskunst in einem außergewöhnlichen Ambiente etabliert. An sieben Abenden in der Woche unterhält das Cabaret-Theater mit Programmen aus Show, Comedy, Kabarett, Literatur, Theater, oftmals zwischen allen traditionellen Genres.

Zu den Stammkünstlern des Spiegelzeltes gehören und gehörten u.a. Ars Vitalis, die Geschwister Pfister, Meret Becker, Max Raabe, Otto Sander (†), Cora Frost, Georgette Dee, Tim Fischer, Maren Kroymann, Katharine Mehrling, Gayle Tufts, Désirée Nick, Pigor & Eichhorn, Malediva, Rainald Grebe, Muttis Kinder und Klaus Hoffmann.

Den Durchbruch für die auch überregionale Anerkennung brachte die erste große Eigenproduktion der BAR JEDER VERNUNFT 1994/95, die Neuinszenierung der Operette "Im weißen Rössl am Wolfgangsee" (u.a. mit Meret Becker, Max Raabe, Geschwister Pfister, Otto Sander, Gerd Wameling, Walter Schmidinger). Es folgten u.a. die Produktionen "Drei alte Schachteln in der Bar" 1996 mit Brigitte Mira, Helen Vita und Evelyn Künneke, "Diva Gut" 1998 mit Georgette Dee, Cora Frost, Mouron und der Popette Betancor, "The Voice of Snow White" 1999 von und mit den Geschwister Pfister.

2002 gönnte sich die BAR JEDER VERNUNFT zum zehnjährigen Jubiläum nicht nur drei Eigenproduktionen („FFilmusic“ mit Ars Vitalis und Meret Becker, „Therapie zwecklos“ mit den Geschwistern Pfister, Meret Becker und Stefan Kurt, „Palast der Liebe“ von und mit Cora Frost) sondern eröffnete gleich eine neue Spielstätte: das TIPI AM KANZLERAMT im Tiergarten.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



2004 wagte sich die BAR JEDER VERNUNFT an eine neue große Eigenproduktion: das Musical CABARET. Für die Inszenierung konnte der amerikanische Star-Choreograph und Regisseur Vincent Paterson gewonnen werden, mit Anna Loos-Liefers, Angela Winkler, Eric Rentmeister, Guido Kleineidam und Margarita Broich in den Hauptrollen der Premierenbesetzung feierte das Musical stürmischen Erfolg. Momme Röhrbein zeichnete verantwortlich für das Bühnenbild, Fiona Bennett für die Kostüme. 2005 bis 2007 wurde CABARET wieder aufgenommen, über 120.000 Berliner und Gäste haben die Verwandlung der BAR JEDER VERNUNFT in den Kit Kat Klub erlebt. Christoph Marti und Tobias Bonn gaben sich als Conférencier und Clifford die Ehre, Maria Körber, Regina Lemnitz und Eva-Maria Hagen bildeten die prominente Riege der Fräulein Schneiders, Publikumsliebling Katharine Mehrling begeisterte ebenso als Sally wie die junge Sophie Berner. Die Inszenierung erntete auch im Deutschen Theater München und an der Oper Hannover Lorbeeren.

2010 wurde die Inszenierung ins TIPI AM KANZLERAMT transferiert.

Auch der wunderbare Liebeslieder-Reigen „Zwei auf einer Bank“ mit Katharina Thalbach und Andreja Schneider gehört zu den Eigenproduktionen der BAR JEDER VERNUNFT. Seit 2008 wird die charmante Liebesgeschichte zwischen Joachim (Thalbach) und Lorelei (Schneider), begleitet von Christoph Israel – Sextett, immer wieder aufgenommen und tourt erfolgreich durch den deutschsprachigen Raum.

2014 bereitete sich die BAR JEDER VERNUNFT auf eine neue Rolle vor: vom Kit Kat Klub des Berlins der 20er Jahre begab sie sich nun ins St. Tropez der 80er. La Cage aux Folles – ein Käfig voller Narren, die Metamorphose in den verrückten Nachtclub an der Côte-Azur wurde von Regisseur Bernd Mottl und Choreograph Otto Pichler perfekt vollzogen.

2016 ging ein lang gehegter und geplanter Wunsch in Erfüllung: Die Operette FRAU Luna konnte im Paul-Lincke-Jubiläumsjahr realisiert werden. Mit einer Besetzung der beliebtesten und erfolgreichsten Künstler aus 25 Jahren BAR JEDER VERNUNFT konnte an den großen Erfolg der Röhl-Inszenierung angeknüpft werden. Künstler, wie man sie sich unterschiedlicher kaum vorstellen konnte, fanden sich zu ein grandiosen Ensemble zusammen: Die Geschwister Pfister, Pigor & Eichhorn, Cora Frost, Anna Mateur, Gustav Peter Wöhler, Sharon Brauner, Max Gertsch, Gert Thumser, Ades Zabel und Fausto Israel unter der Inszenierung von Bernd Mottl.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Die Kunst der Unterhaltung**

Die BAR JEDER VERNUNFT ebenso wie das TIPI AM KANZLERAMT stehen für ein anspruchsvolles und innovatives Programm, in dem intelligent unterhalten wird, jenseits sowohl des klassischen Theaters wie des seichten Entertainments. Dabei gehören die Zelte zu den wenigen Theatern Deutschlands, die nicht subventioniert, sondern vom Erfolg beim Publikum abhängig sind. Für die Programmplanung bedeutet dies eine Gratwanderung zwischen der Präsentation publicityträchtiger Stars, die oftmals den künstlerischen Freiraum der BAR JEDER VERNUNFT nutzen, um Neues zu probieren, und der Förderung unbekannter Künstler und innovativer Projekte im Bereich der Unterhaltungskunst. Die Entdeckung und Förderung unbekannter Künstler ist die größte Herausforderung für die BAR JEDER VERNUNFT. Wirkliche Talente, die etwas ganz Neues, Eigenes schaffen, sind rar. Zudem braucht es in einer Stadt wie Berlin, die Kultur im Überangebot bietet, viel Energie, um Medien und Publikum von Neuem zu überzeugen.



### **Spiegelzelt**

Beherbergt ist die BAR JEDER VERNUNFT in einem original Jugendstil-Spiegelzelt, das um die Jahrhundertwende in den Niederlanden als „Danse Palais“ für die Seebadeorte angefertigt wurde. Das Zelt bietet je nach Bestuhlung Platz für insgesamt 200 - 230 Zuschauer.

### **Schirmherren**

Die BAR JEDER VERNUNFT ist mehr als ‚nur‘ ein Veranstaltungsort. Ziel unserer Anstrengungen ist es stets, auch ein Ort des Zusammentreffens und des Austausches unter Künstlern zu sein. Ein solches Ziel läßt sich nur mit treuer Unterstützung durch die Künstler selber und durch die aktiven und kreativen Menschen im kulturellen Umfeld erreichen. In dieser Absicht haben 16 Freunde und Stammgäste in der Gründungszeit für die BAR JEDER VERNUNFT die Schirmherrschaft übernommen: Harry Baer, Alfred Biolek, Renée Gundelach, Monika Hansen, Alfred Holighaus, R. Conny Konzack, Maren Kroymann, Michael Merschmeier, Peter Raue, Harry Rowohlt (†), Udo Samel, Otto Sander (†), Olaf Schwencke, Joachim von Vietinghoff, Gerd Wameling und Wim Wenders.

### **Künstlerische Leitung**

Gegründet und geleitet wird die BAR JEDER VERNUNFT von Holger Klotzbach.

Als Kulturmanager und Mitbegründer zahlreicher erfolgreicher Aufführungsorte und Mitglied der in den 80er Jahren sehr bekannten Kabarett-Truppe „Die drei Tornados“ hat er die kulturelle Szene Berlins entscheidend geprägt und bereichert. Sein Mitgründer Lutz Deisinger zeichnet für die künstlerische Leitung und verlieh der BAR JEDER VERNUNFT das unverwechselbare Profil.

Seit 2012 gestaltet er zusammen mit Franziska Keßler das Programm der BAR JEDER VERNUNFT und des TIPI AM KANZLERAMT.



### **Künstler auf unserer Bühne**

Götz Alsmann, Pasquale Aleardi, Anna Mateur, Ars Vitalis, Ass-Dur, Frank Barwasser, Helmut Baumann, Idil N. Baydar, Käthe Be, Ben Becker, Meret Becker, Reinhold Beckmann, Bernd Begemann, Berliner Philharmoniker, Sophie Berner, Rainer Bielfeldt, Marie Biermann, Alfred Biolek, Der blonde Emil, Wigald Boning, Winnie Böwe, Celina Bostic, Christine Bovill, Martina Brandl, Artur Brauner, Sharon Brauner, Mark Britton, Till Brönner, Margarita Broich, Rebecca Carrington und Colin Brown, The Cast, Ingrid Caven, Paolo Conte, Edson Cordeiro, Karl Dall, Georgette Dee & Terry Truck, Gabi Decker, Anna Depenbusch, Heikko Deutschmann, Matthias Deutschmann, Wiglaf Droste, Einstürzende Neubauten, Ennio Marchetto, Katja Ebstein, The Fabulous Singlettes, Fascinating Aida, Tim Fischer, Katharina Franck, Cora Frost, Die Geschwister Pfister, Rainald Grebe, Karlheinz Hackl & Heinz Marecek, Carl-Einar Häckner, Josef Hader, Eva-Maria Hagen, Monika Hansen, Corinna Harfouch, Karl-Heinz Helmschroth, Ludwig Hirsch, Kitty Hoff, Klaus Hoffmann, Dominique Horwitz, Hudson Shad, Lotti Huber, Barb Jungr, Vladimir Kaminer, Stefan Kaminski, Burghart Klaußner, Nikolai Kinski, Marc-Uwe Kling, Maria Körber, Imogen Kogge, Rene Kollo, Vladimir Korneev, Jochen Kowalski, Joachim Król, Achim Konejung, Johann Köhnich, Irmgard Knief, Sebastian Krämer, Robert Kreis, Maren Kroymann, Evelyn Künneke, Stefan Kurt, Dieter Landuris, Regina Lemnitz, Hans Liberg, Anna Loos-Liefers, Ute Lemper, David Leukert, Corny Littmann, Lonely Husband, Ingolf Lück, Adriana Lubowa, Madame Zazie, Toni Mahoni, Malediva, Scott Matthew, René Marik, Harald Martenstein, Matthias Matschke, Katharine Mehrling, Meow Meow, Rolf Miller, Michael Mittermeier, Missfits, Brigitte Mira, Mnozil Brass, Mouron, Paul Morocco, Ina Müller, Manuel Munzlinger, Muttis Kinder, Randy Newman, Désirée Nick, Astrid North, Ohne Rolf, Hans Werner Olm, Camille O'Sullivan, Heinrich Pacht, Sissy Perlinger, Pigor & Eichhorn, Erika Pluhar, Die Popette Betancor, queen bee, Martin Quilitz, Max Raabe u. Christoph Israel, Earl Okin, Arnulf Rating, Sven Ratzke, Andreas Rebers, Hagen Rether, Johannes Roloff, Marianne Rosenberg, Nicola Rost, Harry Rowohlt, Udo Samel, Otto Sander, Katrin Sass, Andrea Sawatzki, Alfons Silbermann, Victor Schefé, Andreja Schneider, Helen Schneider, Edda Schnittgard, Walter Schmidinger, Peter Simonischek, Jocelyn B. Smith, Hannah Schygulla, Stermann & Grisseemann, Cordula Stratmann, David Tabatsky, Jürgen Tarrach, Die Teufelsberger, Katharina Thalbach, Jockel Tschiersch, Gayle Tufts, Ulrich Tukur, Ursus & Nadeschkin, The Ukulele Orchestra of Great Britain, Helen Vita, Sven van Thom, Johann von Bülow, Eckart von Hirschhausen, Lilo Wanders, Gerd Wameling, Konstantin Wecker, Ursula West, Roger Willemsen, Angela Winkler, Gustav Peter Wöhler, Wolf Wondratschek, Timo Wopp, Ades Zabel, Zazie de Paris, August Zirner, Renée Zucker, u.v.a.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



### **Gastronomie**

Sie können ein Drei-Gänge- Diner ebenso genießen wie eine Suppe, einen Salat oder einen Häppchenteller. Es darf geschlemmt werden, muss aber nicht. Der Genuss der Kunst ist nicht vom Verzehr abhängig. 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn ist Einlass in das Spiegelzelt, und es werden bis Vorstellungsbeginn sowie in der Pause Getränke und Speisen, die kompletten Menüs auf Vorbestellung serviert.

### **Finanzierung**

Da die BAR JEDER VERNUNFT nicht öffentlich gefördert wird, braucht sie verschiedene andere Möglichkeiten, um ihr Überleben zu sichern. Aus dem Verkauf von Eintrittskarten alleine lässt sich kein Theater finanzieren. Hinzu kommen Einnahmen aus Gastronomie, Einnahmen aus Vermietungen im Rahmen von geschlossenen Galaveranstaltungen sowie Unterstützung durch unsere Sponsoren und Medienpartner.

### **Vermietungen**

Die BAR JEDER VERNUNFT steht auch für Anmietungen zur Verfügung, die spezielle Infrastruktur lässt das Zelt zum idealen – und ungewöhnlichen – Ort für Feste, Produktpräsentationen, Foto- und Filmproduktionen, Modenschauen, Firmenjubiläen, Incentives und Tagesveranstaltungen werden.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



### **Preise**

Die Eintrittspreise der Shows liegen zwischen 15 und 25 bis 50 € je nach Wochentag und Programm.

Schüler, Auszubildende und Studierende bis zum vollendeten 35. Lebensjahr, sowie Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst und Arbeitslose erhalten – gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises und nach Verfügbarkeit – ermäßigte Tickets. Diese können telefonisch und an der Kasse, bereits im Vorverkauf, erworben werden.

### **Kartenreservierung**

Die Kasse ist montags bis freitags von 12 bis 18.30 Uhr geöffnet, an Samstagen, Sonn- und Feiertagen von 15 bis 17.30 Uhr. In dieser Zeit ist auch das Kartentelefon besetzt: 030-883 15 82. Karten können auch an den bekannten Theaterkassen bestellt werden und online unter [www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de).

### **Platzreservierung**

Unsere Plätze sind nicht nummeriert und grundsätzlich besteht freie Platzwahl innerhalb einer Preisgruppe. Zusammenhängende Plätze können deshalb nicht garantiert werden. Unser Tipp: Frühes Kommen sichert die beste Auswahl an Plätzen. Einlass und Restauration beginnen montags bis samstags um 18.30 Uhr, sonntags bereits um 17.30 Uhr, also neunzig Minuten vor Vorstellungsbeginn. Gästen, die eine Platzreservierung wünschen, Eine Platzreservierung kann in Zusammenhang mit einem gastronomischen Angebot in Anspruch genommen werden.

Zu Premieren und bei Eigenproduktionen wird auf Tisch reserviert.

### **Lage/Verkehrsanbindung**

Das Spiegelzelt der BAR JEDER VERNUNFT steht auf dem Parkdeck der ehemaligen Freien Volksbühne (heute Berliner Festspiele), fünf Minuten vom Kurfürstendamm / Café Kranzler, zehn Minuten vom Bahnhof Zoo entfernt in der

Schaperstraße 24, 10719 Berlin / Wilmersdorf.

Öffentliche Verkehrsanbindung: U9 / U1 Spichernstraße

\*

## **BAR JEDER VERNUNFT**

Schaperstraße 24

10719 Berlin – Wilmersdorf

**Kasse und Information: Tel. 883 15 82 – Fax: 885 692 15**

[tickets@bar-jeder-vernunft.de](mailto:tickets@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de)

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Pressestimmen**

„... erste Berliner Adresse für gute Unterhaltung, ein Muß auf dem Stationenweg nächtlich flanierender Großstadtbürger“ (Stern)

„... Heimstatt niveauvoller Unterhaltung jedweder Couleur.“  
(Der Spiegel)

„For classic cabaret, the best spot is a mirrored tent called Bar jeder Vernunft.“ (New York Times)

„La Spiegelzelt, nouvelle institution de la vie culturelle berlinoise“  
(Libération, Paris)

„Für die, die Kleinkunst gucken wollen, kann es die Hölle sein. Durch diese Hölle des Peinlich-Amateurhaften und des Peinlich-Professionellen (das gibt es auch) kann man jahrelang gegangen sein, ohne Läuterung zu erleben; dann folgt plötzlich im selben Jahr ein Gnadenerlebnis nach dem anderen, und noch dazu im selben Höllenwinkel. Es ist die „Bar jeder Vernunft“ ... (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

„Der Olymp der Groß-Kleinkunst“ (Die Welt)

„In Berlin eine kulturelle Institution: Die Bar jeder Vernunft ... wie vom Himmel auf ein Parkdeck gefallen: ... Hinter Gebüsch verborgen, hockt in mattem Glanz die verschnörkelte Holzrotunde wie eine Fata Morgana.“ (Die Zeit)

„Schöner kann man einen Abend in Berlin nicht verbringen.“ (Merian)

„Die Herrschaften von der „Bar jeder Vernunft“ in der Berliner Schaperstraße haben ein Händchen für famose Unterhaltung am Rande des Wahnsinns.“ (Die Woche)

„Die Bar jeder Vernunft hat das gewisse Etwas, das aus einem schönen Abend eine unvergeßliche Nacht werden läßt“ (taz)

„Die entzückend verplüschte und verspiegelte „Bar jeder Vernunft“ ist Berlins feinste Bonbonschachtel für Shows aus größtem Unfug wie durchtriebenstem Hintersinn. Beides gehört schließlich zu jedem besseren Entertainment.“ (Theaterheute – online)

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)