



Presseinformation

Maren Kroymann & Band In My Sixties

Musik-Show

5. – 8. November 2025, 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

Klug, sympathisch, witzig – und hochbepreist - gehört Maren Kroymann als überaus geschätzte Künstlerin der BAR JEDER VERNUNFT und TIPI AM KANZLERAMT seit Jahren mit "In My Sixties" zu den absoluten Highlights.

In ihrem Programm „In My Sixties“ widmet sie sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse anlässlich ihres persönlichen Jubiläums „50 Jahre Pubertät“. Diese Musik, die unerhörte Gefühle auslöste: erstes sexuelles Begehren, den Wunsch nach Hingabe, nach Leichtigkeit, nach Befreit-Sein. Die Lieder versprachen ein Leben, das bunter, wilder und schöner sein konnte als das der Eltern-Generation mit deren rigiden Moralvorstellungen.

Die begnadete Sängerin Maren Kroymann arbeitet sich in ihrem Programm lustvoll und geistreich sowohl durch die musikalischen Edelsteine der 60er Jahre als auch durch das ideologische Geröll. Vor allem die wunderbare Dusty Springfield hat es ihr angetan, mit dieser kraftvollen Stimme, die eine weibliche Stärke zum Ausdruck brachte, die sich so in der Gesellschaft gerade erst ankündigte.

Begleitet wird Maren Kroymann von
Matthias Binner (Piano)
Ralf Lehmann (Gitarre)
HD Lorenz (Bass) und
Ralf Kündgen (Schlagzeug).

„Ihrem Charme erliegt man sofort. Sie flirtet, sie bezaubert, ja, Maren Kroymann ist vor allem eine große Entertainerin. (...) Die Kroymann seziert die Sechziger, die sie als junges Mädchen mit vier Brüdern in Tübingen erlebte. Das macht sie gnadenlos und klug. Toller Abend, tolle Frau!“ B.Z., 29.09.2011

Weitere Infos unter www.marenkroymann.de

**Karten-Telefon 030-390 665 50 oder
tickets@tipi-am-kanzleramt.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 22,90 – 57,90 //
Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT
Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de
Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de
Azizeh Nami – Tel. 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste

[Änderungen vorbehalten]

I ONLY WANT TO BE WITH YOU (DUSTY SPRINGFIELD) raymonde/hawker

MY GUY (MARY WELLS) robinson/robinson

WISHIN' AND HOPIN' (DUSTY SPRINGFIELD) bacharach/david

THE BOY FROM NEW YORK CITY taylor/taylor

SOME OF YOUR LOVIN' (DUSTY SPRINGFIELD) goffin/king

WRONG DIRECTION (THE DIXIE CUPS) baines/hodgson/rix/white/wilson

I JUST DON'T KNOW WHAT TO DO WITH MYSELF bacharach/david (DUSTY SPRINGFIELD)

EIN ROMANTISCHER MANN (MIREILLE MATHIEU) bruhn/hofer

I CLOSE MY EYES AND COUNT TO TEN (DUSTY SPRINGFIELD) westlake/westlake

SUNNY AFTERNOON (THE KINKS) davies/davies

THE SUN AIN'T GONNA SHINE ANYMORE crewe/gaudio

STANDING ON THE CORNER (DEAN MARTIN) loesser/loesser

FEIGLING (INGRID PETERS) springsteen/springsteen/schueler-steger
(THE WALKER BROTHERS)

IN THE MIDDLE OF NOWHERE (DUSTY SPRINGFIELD) kaye/verdi

I THINK IT'S GOING TO RAIN TODAY (DUSTY SPRINGFIELD) newman/newman

IT'S ALL OVER NOW (ROLLING STONES) marcotte/skylar

TOI JAMAIS (CATHERINE DENEUVE) cugurno/cugurno

IN THE CHAPEL IN THE MOONLIGHT (DEAN MARTIN) hill/hill
GEH NICHT VORBEI arnie/bader/mueller

IN PRIVATE lowe/tenant
(CHRISTIAN ANDERS) (DUSTY SPRINGFIELD)

CON LE MIE LACRIME jagger/oldham/richard/panzuti

TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM spectator/spectator

DEDICATED TO THE ONE I LOVE

BLUMEN

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT
Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de
Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de
Azizeh Nami – Tel. 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

Zum Programm_In My Sixties

„Bei Liedern von den Rolling Stones oder von Dean Martin zeigt die Schauspielerin Maren Kroymann, was für eine famose Sängerin sie ist. Denn sie schafft es mit verblüffender Genauigkeit, den Gestus der jeweiligen Originale zu treffen. Weder imitiert noch parodiert sie diese, sondern kreiert sie in deren Sinn und mit ihren eigenen Mitteln neu.“

Märkische Oderzeitung, 29.09.2011

„Ihrem Charme erliegt man sofort. Sie flirtet, sie bezaubert, ja, Maren Kroymann ist vor allem eine große Entertainerin. (...) Die Kroymann seziert die Sechziger, die sie als junges Mädchen mit vier Brüdern in Tübingen erlebte. Das macht sie gnadenlos und klug. Toller Abend, tolle Frau!“

B.Z., 29.09.2011

„Ihre Ankunft im Stadium präklimaterieller Ungeniertheit begeistert, denn die 62-Jährige verbindet die Angestochenheit einer deutschen Debbie Harry mit der Eleganz von Catherine Deneuve. ... Sie ist groovende, swingende, flippende Solo-Girlgroup und Pensions-Beraterin in einem.“

Berliner Morgenpost, 29.09.2011

„So gerät die musikalische Zeitreise durch die 60er Jahre auch zur genüsslichen Plauderei durch Marens Jugend in jener spießigen Universitätsstadt. Das amüsiert prächtig und erinnert viele im ausverkauften Haus an die eigene Geschichte. Schnell entsteht so eine positiv verschworene Komplizenschaft zwischen Bühne und Saal. Kroymann bedient die Erwartungen mit einer verblüffend klangvollen, dunkel timbrierten Stimme, der man gern zu- und den Spaß an den autobiografisch passgerechten Songs jener Ära anhört, exquisit begleitet von der Jo Roloff-Band.“

Neues Deutschland, 08.10.2011