



Presseinformation

Ursli & Toni Pfister als Cindy & Bert So, als ob Du schwebtest

mit den Jo Roloff-Singers & Band

20. Oktober - 28. November 2021

Nach „Servus Peter, Oh là là Mireille“ bewegen sich Ursli und Toni Pfister ca. ein Jahrzehnt weiter in der Unterhaltungsbranche. Exemplarisch für das Schlagergeschäft der 1970er Jahre stehen diesmal Cindy & Bert im Mittelpunkt der neuen Pfister-Show.

An die 60 Kostüme und 20 Perücken wurden gefertigt, um in den Kulissen einer großen Samstagsabendshow zu glänzen. Ein Fernsehchor und ein Ferntheaterballett unterstützen die beiden Verwandlungskünstler, musikalisch angefeuert und getragen von der diesmal siebenköpfigen Jo Roloff-Band.

Nach Pfisterscher Manier werden die Figuren in liebevollen Details porträtiert, authentisch und augenzwinkernd laden die Pfisters ihr Publikum zu einer Zeitreise ein. Dabei blitzt hinter der vermeintlich harmlosen Retroshow das absurd-monströse Zerrbild der Entertainmentindustrie. Zwischen perfekter Imitation und bösartiger Parodie entlarven die Pfisters schließlich das verlogene Image der Unterhaltungsbranche, so gekonnt liebevoll und den Figuren Respekt zollend, wie es nur Ursli und Toni Pfister können.

Musikalische Leitung & Arrangements /
Piano/Keyboards: Johannes Roloff
Gitarren: Gary Schmalzl // Bass: Jürgen „Speedy“ Schäfer //
Drums: Immo Hofmann
Trompete: Vit Polák // Posaune: Daniel Busch / Till Krause
Saxophone, Klarinette: James Scannell / Frank Lüdecke

Künstlerische Leitung: Christoph Marti //
Produktionsleitung: Tobias Bonn
Kostüme: Heike Seidler // Bühne: Stephan Prattes
Perücken: Benjamin Kiss und Urte Kusserow // Maske: Beatrice Steppa
Fotos und Grafik: Fokke Hoekman
Choreografien und Co-Regie: Danny Costello
Die Johannes Roloff Singer & Dancer: Chiara Cook (Astrid) / Anke Merz (Doris) / Carolin Schönemann (Gundela) / Robert Johansson (Jack) / Tobias Stemmer (Klaus-Dieter)

Weitere Infos unter www.geschwister-pfister.de

Karten-Telefon 030 - 390 665 50
tickets@tipi-am-kanzleramt.de

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste

Noch sind die Tage der Rosen (Roquette / Baumgartner)

Immer wieder sonntags (Dries-Holten / J. Halvey)

Hey du (Sauer / Berlipp)

Toi toi toi (H. Gietz / K. Feltz)

WERBUNG Zigarillo (Lucas / Becht)

Ein Karussell (H. Gietz / K. Feltz)

Musikfreuden-Medley:

1. Die Musik, die ist schuld daran (E. Werner / K. Feltz)

2. Wir spielen vierhändig Klavier (W. Scharfenberger / K. Feltz)

3. Banjo und Gitarre (H. Heltzel / K. Feltz)

Der Hund von Baskerville (nach „Paranoid“ von Black Sabbath)

WERBUNG Strahler 70 (Christian Bruhn)

So, als ob du schwebtest (P. Munzberger / U. Schwendler / K. Feltz)

Komm, gib mir mehr (H. Gietz / K. Feltz)

Großes Zärtlichkeiten-Medley

1. Ich suche einen Schatz (E. Werner / K. Feltz)

2. Mir ist heute so nach dir (W. Scharfenberger / K. Feltz)

3. Ich bin so froh, dass es dich gibt (H. Heltzel / K. Feltz)

4. Küssen können kannst du (H. Galatis / K. Feltz)

5. Das ist Musik für zwei Verliebte (W. Scharfenberger / K. Feltz)

WERBUNG Das Herz von Bonn (Botho Lucas)

Uns're Stadt (H. Gietz / K. Feltz)

Pressestelle **BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Hallo Herr Nachbar (Gary Unwin / Niessen)

Geh die Straße (W. Scharfeberger / K. Feltz)

Pause

Aber am Abend, da spielt der Zigeuner (W. Scharfenberger / K. Feltz)

Großes Schöne-Ferien-Medley:

Was machen wir mit der Freizeit (H. Gietz / K. Feltz)

Schöne Ferien (W. Scharfenberger / J. Halvey)

Steige mit mir in den Zug (F. Wienneke / K. Feltz)

Wir liegen in der Sonne (H. Galatis / K. Feltz)

Sonne für dich (Munzberger / Schendler / K. Feltz)

Wie ist bei Euch das Wetter (U. Schendler / K. Feltz)

Schöne Musik (B. Gerger / P. Sun / K. Feltz)

Heute Abend brauchst du sehr viel Zärtlichkeit (E. Werner / K. Feltz)

WERBUNG Nuts hat's (Jean Gilbert / Arr. Botho Lucas)

Rosen aus Rhodos (Carlos Muntis / Kurt Feltz)

Die schönen Mädchen von Milano (Botho Lucas / Kurt Hertha)

Honky-Tonky-Choo-Choo (Botho Lucas / Erich Becht)

Spanien-Medley:

Spaniens Gitarren

Valencia

Barcelona

Malaga

Chanson d'amour

Pressestelle **BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Schützenlied - Medley

Mamma Manana

Rot war der Mohn (F. Berlipp / M. Francis)

Dann kommt der Moment (H. Gietz / K. Feltz)

Die Sommermelodie (Scharfenberger / Feltz)

Zugaben:

Ich komm bald wieder (Scharfenberger / Feltz)

Das letzte Lied (P. Munzberger /U. Schwendler /K. Feltz)

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

“Sehr sehenswert!” B.Z. - 20. Nov 2019

“So perfekt wie das Setting für die behauptete Samstagabend-Fernsehshow ist das gesamte drei Stunden pralle Programm: eine Meisterleistung von allen Beteiligten. Neue Regionen liebevoller Kitsch-Aneignung bei sachter ironischer Brechung und virtuoser Verkleidungskunst. ... Echter Honky Tonk aus den Partykellern der West-Republic, die sich dereinst im gleißenden Fernsehlicht spiegelten. Toll.”
rbb - Inforadio - Ute Büsing - 8. November 2019

“Die Geschwister Pfister, seit langem die Trendsetter in Sachen Verwandlung von abgründigem Kulturerbe in hochkarätige Unterhaltung via Satire, Spaß und Ironie.”
die tageszeitung - Esther Slevogt - 7. November 2019

“Die echte Cindy Berger saß im Publikum. Hin und wieder sang sie leise mit, klatschte begeistert, war gerührt. Eine glückliche Cindy war wohl für die Pfisters das größte Geschenk.” B.Z. Michael Zöllner - 9. November 2019

“Obacht, Ohrwurmalarm! .. vom ersten Song an haben die Pfisters den Saal gebannt, ab dem dritten klatschen schon alle begeistert mit. Und die, die für den Schlager schwärmen, wie die, die darüber nur lächeln können, bilden eine ungeahnte Einheit der geballten gute Laune. Wer auch mitsingt, das ist die echte Cindy Berger, die auch im Publikum sitzt.”
Berliner Morgenpost - Peter Zander - 11. November 2019

“Eine Liebeserklärung an die schlimmsten Zeiten des deutschen Schlagers. Lachhaft und durchaus hinreißend.”
rbb - Kulturradio - Kai Luehrs-Kaiser - 8. November 2019

“Ursli und Toni wachsen über sich hinaus, als sie kurz vor der Pause den Song “Geh die Straße” darbieten, ganz großes Kino!”
Smago.de - Hans-Peter Schmidt-Treptow - 9. November 2019