



Presseinformation

Double Drums Beat Rhapsody

Musik-Show

13. - 14. August 2021

Mit ihrem aktuellen Programm zaubern die beiden Multi-Percussionisten Alexander Glögger und Philipp Jungk aus einer Bühne voll mit Trommeln, Mülltonnen, Glockenspiel, Marimba, Kartons und Töpfen ein Gesamtkunstwerk, das einen immer wieder staunen lässt!

„Mehr als nur Bum-Bum-Tschak“ schreibt die Süddeutsche Zeitung über das mehrfach preisgekrönte Percussion Duo. Und tatsächlich ist ein Abend mit Double Drums kurzweilig, spannend und immer wieder überraschend.

Eine Choreographie leuchtender Sticks, faszinierende Sound-Loops oder eine humorvolle Luftschlagzeug-Einlage ganz ohne Instrumente: die Perfektion und Symbiose der beiden Meisterklassen-Schlagzeuger ist verblüffend - auch dann, wenn sie bekannte Melodien in ein ganz anderes Gewand packen. In Ihren Händen wird alles zu Musik und in der Interaktion sogar das Publikum zum Instrument.

Es ist die Spielfreude der beiden, die den Funke sofort überspringen lässt. Ihre Performance - eine Beat Rhapsody aus Spaß, Energie, Klassik, Groove, Anspruch und Unterhaltung - entfesselt einen magischen Sog, dem man sich auch in China, Südamerika und vielen anderen Ländern, in denen sie ihre Musik schon präsentierten, nicht entziehen kann!

„Meisterliche Percussionkunst und witzig-cooles Entertainment“
Süddeutsche Zeitung

Weitere Infos unter www.doubledrums.com

Karten-Telefon 030 - 390 665 50

tickets@tipi-am-kanzleramt.de

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 29,90 - 47,90 // AK € 26,20 - 41,70
Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste

- 1) Zarathustra
- 2) Hydra
- 3) Taklamakan
- 4) Recycle Suite
- 5) Nature Loops
- 6) Forest of Glass
- 7) Savanne
- 8) Nessun Dorma
- 9) Connected in Move
- 10) Star Wars Drum Battle

Pause

- 1) Monkeys Dance
- 2) Precious
- 3) Ave Maria
- 4) Water World
- 5) Deep Stream
- 6) El Tonno
- 7) Invisible Double Drums
- 8) Beat Rhapsody
- 9) Cantina Band
- 10) Leiter
- 11) Zarathustra

Änderungen vorbehalten

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

„Es ist schon erstaunlich, was Double Drums in einer perfekt ausgearbeiteten Choreographie zu zweit meistern- zudem im direkten Kontakt mit dem Publikum. Die Ovationen steigerten sich ins Frenetische.“ Süddeutsche Zeitung

„Das Percussion Duo hat beim „Sommer am See“ das Publikum begeistert. Überraschend viele junge Zuhörer, in Begleitung ihrer Eltern, wollten Double Drums in der voll besetzten Alten TÜV Halle erleben. Die Kompositionen wurden mit einer unglaublichen Präzision und Spielfreude dargeboten. Immer wieder zauberten die Musiker neue Instrumente hervor und schufen Stimmungen, wie man sie von Filmmusik kennt. Aber auch humorvolle Unterhaltung stand auf dem Programm. Nach dem letzten Stück forderten die Zuschauer vehement eine Zugabe und Double Drums ließen nicht lange auf sich warten ...“ Böblinger Bote, 2014

„Stürmischer Jubel des Publikums! Die Beiden sind durch TV-Sendungen - sogar durchs chinesische Fernsehen - bekannt und haben eine ebenso explosive wie humorvolle Show kreiert, die das Publikum auch mal einbezieht.“
Westfälische Nachrichten, 2014

„Ein zweistündiges Erlebnis, von den Musikern zudem mit Charme und Witz moderiert. Das Tiefstapeln liegt Ihnen - nötig haben sie es hingegen nicht. Denn die Referenzen auf ihrer Internetseite können sich sehen lassen. Und vor allem hören. Was nicht heißt, dass nun jedermann Konzerte mit dem im Baumarkt verfügbaren "Schlagzeug" geben sollte. Das muss man können, und das macht Glögger und Jungk so bald keiner nach.“ General Anzeiger, 2013

„Double Drums haben weite Reisen unternommen, um immer neue exotische Instrumente für ihr Arsenal zu finden. Dabei haben sie auch die Stimmungen der fremden Gegenden aufgenommen und sich von ihnen für ihre Kompositionen inspirieren lassen.. Heraus kam dabei eine musikalische Reise um die Welt - und sogar bis ins Weltall.“ Der neue Tag, 2013

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



„Diesen Abend wird keiner der Besucher so schnell vergessen. Zu aussergewöhnlich, zu atemberaubend und zu mitreissend haben Philipp Jungk und Alexander Glöggler den Zuhörern bei ihrer Percussionshow in der Stadthalle vor Augen und Ohren geführt, wie faszinierend Rhythmus sein kann, als daß dieses Erlebnis allzu früh verblassen könnte.“ Fränkische Tag, 2012

„Double Drums boten in der ausverkauften SKF Halle eine Percussion- Show, die an Rhythmus, Können, Leidenschaft, Freude und Fantasie keine Wünsche offen ließ. Eine phänomenale Koordination, Temporeichtum, ein blindes aufeinander-eingespielt-Sein, dazu ein paar dezente, sympathisch verschmitzte Showelemente, viel positive Energie, grenzenlose Fantasie und spontane Lust am Musizieren: Jungk und Glöggler können es einfach und lieferten eine großartige Performance. Jubelnder Applaus.“ Mainpost, 2012

„Ein Konzert, das auf allen Ebenen ungewöhnliche Eindrücke hinterliess. Wahrlich eine Vorstellung der Sonderklasse!“ Wolfsburger Nachrichten, 2012

„Immer neu, immer anders- das verrückte Duo Double Drums erntete für seine Show im Theater Wolfsburg wahre Beifallsstürme.“ Wolfsburger Allgemeine Zeitung, 2012

„Das Publikum, bunt gemischt durch alle Altersklassen lauscht andächtig dem musikalischen Spektakel auf der Bühne und bricht immer wieder in Begeisterungstürme aus.“ Kölner Rundschau, 2012

„Unterhaltsam anspruchsvoll. Double Drums faszinieren in der Stadthalle Gütersloh ... selten geht es so grenzüberschreitend zu.“ Neue Westfälische, 2010

„Der musikalische Witz und die Phantasie ... sind grenzenlos. Alexander Glöggler und Philipp Jungk schaffen Klangerlebnisse voller Zauber und Überraschungen.“ Wolfsburger Allgemeine Zeitung, 2010

„Das diesjährige Festival startete mit dem atemberaubenden Schlagzeug-Duo Double Drums im ehrwürdigen Krönungssaal. Die Percussion-Künstler sind nicht nur Meister ihres Fachs, sondern stecken auch voller Witz und Schabernack. Wie im Fieberschauer applaudiert das hungerissene Publikum und feiert die innovativen Schlagwerker mit Standing Ovations.“ Aachener Nachrichten, 2009

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Double Drums

wurde 2004 von Alexander Glögger und Philipp Jungk gegründet, nachdem beide ihr Perkussion-Studium an der Hochschule für Musik in München mit Meisterklassendiplom abgeschlossen hatten.

Neben Ihrer Konzerttätigkeit als Percussion-Duo gaben sie als Stipendiaten des von Yehudi Menuhin gegründeten Vereins „Live Music Now“ über 100 Konzerte.

2010 wurden Double Drums vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet.

Double Drums waren TV-Showact beim „Frühlingsfest“ 2011 und 2013, dem „Adventsfest der 100.000 Lichter“ (ARD,ORF), bei Sebastian Pufpaffs "Happy Hour" (3Sat), bei der „Sternstunden-Gala 2010“ und dem „Bayerischen Filmpreis 2013“ im Bayerischen Fernsehen.

Neben weiteren TV Produktionen für das ZDF und 3Sat wurden die beiden Musiker vom Bayerischen und chinesischen Fernsehen portraitiert.

Als Solisten traten sie mit dem Münchener Kammerorchester und dem Münchener Rundfunkorchester auf, mit dem sie bei der „20 Jahre Sternstunden“- Gala 2013 im Münchener Prinzregententheater das Stück „Emancipation for Drums“ von Franz Kanefzky und Double Drums zur Uraufführung brachten.

Die ungewöhnliche musikalische Bandbreite ihrer Arbeit führte sie unter anderem zusammen mit Künstlern wie Sol Gabetta, Alexander Liebreich, Florian Silbereisen, Thilo Wolf, Jörg Widmann und Hermann Weindorf.

Ihre Konzertreisen führten Sie neben Europa bis nach China und Südamerika. Bisher erschienen von Double Drums folgende CD-Produktionen: „Alpha“ (2007), „Mehr“(2011) und „Circles“ (2012).

Alexander Glögger und Philipp Jungk engagieren sich seit Jahren für Kinder- und Jugendprojekte, Percussion Konzerte und Workshops mit integrativem Charakter, musikalische Betreuung Blinder und Sehbehinderter der SWW München und Kreativarbeit mit Schülern aller Altersstufen an bayerischen Schulen.

Zusammen mit dem Münchener Kammerorchester und Kindern des Vereins „Down-Kind e.V.“ gestalteten sie das Projekt „Wenn Elefant und Löwe Bolero tanzen“, bei dem Kinder und Jugendliche mit Down Syndrom in das Konzert eingebunden wurden.

Die jährlichen Konzerttourneen mit der LiBiao Percussion Group führen sie in die großen Konzertsäle Asiens, wie dem National Center of Performing Arts Beijing, der Shanghai Concert Hall, Shenzhen, Suzhou, Yantai sowie die Xinghai Concert Hall Guangzhou.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Zur Person_ Alexander Glögger

1976 in Sulzbach-Rosenberg geboren, studierte Alexander Glögger an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Dr. Peter Sadlo klassische Perkussion. 2004 beendete er sein Studium mit dem Meisterklassendiplom.

Als Solist und Ensemblesmusiker gastierte Alexander Glögger bei renommierten internationalen Festivals: Echternach Musikfestival Luxembourg, Jazzfest Burghausen, Braunschweig Klassik Festival, MIDEM in Cannes, Europäische Wochen, Internationaler ARD Wettbewerb, Schwetzingen Festspiele, Münchener Biennale, Les Musiques Festival Basel, Hongkong Percussion Festival und Seoul Drum Festival. Weitere Engagements hatte er u.a. beim Radio-Sinfonieorchester des SWR Stuttgart unter Sir Roger Norrington, Andrey Boreyko oder Helmut Rilling, beim Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Lorin Maazel, Dimitri Kitajenko und George Benjamin, bei der Staatsoper Stuttgart unter Lothar Zagrosek sowie bei der Bayerischen Staatsoper unter Kent Nagano.

Außerdem arbeitete er u.a. zusammen mit Christoph Poppen, Emanuel Pahud, Heinz Holliger, Peter Eötvös, Matthias Pintscher, Alexander Liebreich sowie Helmut Lachenmann. Im Herbst 2007 erhielt er den Jugendförderpreis der Stadt Sulzbach-Rosenberg. Bis 2007 spielte er als Stipendiat des von Sir Yehudi Menuhin gegründeten Vereins „Live Music Now“ über 100 Konzerte.

Er wirkte bei verschiedenen CD- und Fernsehproduktionen für den Bayerischen Rundfunk, SWR, 3 Sat, CCTV 4 (China), Arte, ZDF und das Bayerische Fernsehen mit.

Außerdem ist Alexander Glögger Mitglied der „Li Biao Percussion Group“ (China) und tritt als langjähriger Performer weltweit mit der Band „Power! Percussion“ auf.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Zur Person_ Philipp Jungk

1977 in München geboren. Nach dem Schulabschluss am dortigen Musischen Pestalozzi-Gymnasium studierte er klassische Perkussion an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Dr. Peter Sadlo. 2002 erhielt er sein Künstlerisches Diplom und beendete sein Studium mit dem Absolvieren des Meisterklassendiploms 2004.

Als Mitglied der Gruppen „Peter Sadlo & Friends“ , der „Li Biao Percussion Group“ sowie „Power Percussion“ konzertierte er weltweit, so z.B. beim Hong Kong Drum Festival, dem Les Museiques Festival Basel, dem Echternach Festival Luxembourg und der Forbidden City Concert Hall Beijing.

Er wirkte bei diversen Fernsehproduktionen für das ZDF, 3 Sat, Arte, CCTV (China) und das Bayerische Fernsehen mit. Philipp Jungk ist ständiger Gast des Münchener Kammerorchesters unter Alexander Liebreich und spielte diverse Produktionen mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, den Münchener Philharmonikern, der Bayerischen Staatsoper und dem Radio- Sinfonieorchester des SWR Stuttgart unter Kent Nagano, Lorin Maazel, James Levine, Christof Penderecki und Sir Roger Norrington. Außerdem arbeitete er mit Künstlern wie Sol Gabetta, Alexander Liebreich, Helmut Zerlett, Amon Düül und Hermann Weindorf zusammen.

Von 2000 bis 2008 spielte er als Stipendiat des von Sir Yehudi Menuhin gegründeten Vereins „Live Music Now“ über 100 Konzerte.

Philipp Jungk ist Mitglied der „Li Biao Percussion Group“ (China) und tritt weit langem als Performer weltweit mit der Band „Power! Percussion“ auf.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de