



# Presseinformation

## Ass-Dur QUINT-ESSENZ

Musik-Comedy

26. November 2022, 20.00 Uhr

**Ass-Dur, das sind Dominik Wagner und Florian Wagner, zwei Männer - zwei Brüder - zwei Musiker. Der eine kann was, der andere auch. Spielt Dominik besser Klavier als Florian die Geige? Ist Florian charmanter oder Dominik schlauer? Kann man vierhändig Klavier und vierhändig Geige spielen? Und das auch noch gleichzeitig? Ass-Dur kann.**

In QUINT-ESSENZ verbinden die Brüder musikalische Virtuosität mit hochklassigem Entertainment, sie begeistern mit Klaviermusik, Gesang und Komik vom Feinsten. Bei Ass-Dur ist alles möglich und natürlich sind sich die beiden nie einig. Ihre Herzen schlagen für die Musik - wenn auch nicht immer im Gleichklang (und Dominiks auch noch für schlechte Witze), und so bringen sie Klassik mit Schlager und Zwölftonmusik mit Funk zusammen. Das Publikum lauscht mal andächtig und mal klatscht es mit.

*Musikalisch, lustig, schlagfertig - zwei Brüder, die es sich gegenseitig zeigen, und jeder immer noch eins draufsetzt. „Eine hochwertige Mischung aus virtuoser Musik und hochgradigem Blödsinn.“*

(Frankenpost)

Weitere Infos unter [www.ass-dur.de](http://www.ass-dur.de)

**Karten-Telefon 030-390 665 50 oder  
[tickets@tipi-am-kanzleramt.de](mailto:tickets@tipi-am-kanzleramt.de)**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 112,90 - 42,90 // AK € 11,40 - 37,50  
Ermäßigte Karten ab € 12,50

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - [s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de](mailto:s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de)

Claudia Trapp - Tel. 030 - 39 06 65 66 - [c.trapp@tipia-am-kanzleramt.de](mailto:c.trapp@tipia-am-kanzleramt.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Dominik Wagner\_Zur Person

Dominik Wagner studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin Musik-Theaterregie. Es folgte eine Regieassistenten bei Hans Neuenfels an der Münchner Staatsoper. 2013 schrieb, inszenierte und produzierte er sein erstes Musical „Sarg Niemals Nie“ zusammen mit Jörn-Felix Alt und Christoph Reuter. Seitdem feierte „Sarg Niemals Nie“ erfolgreiche Gastspiele in der Bar jeder Vernunft, im Deutschen Theater München, im Kammertheater Karlsruhe, in der Neuköllner Oper, u.a.. 2015 folgte die Uraufführung des Musicals „Perfect Town“. Dominik arbeitet neben seiner Bühnentätigkeit als Coach, Autor und Regisseur für andere Künstler.

Mehrfacher Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“

## Florian Wagner\_Zur Person

Florian Wagner studierte an der Hochschule für Musik und Theater München Schulmusik und Gehörbildung. Er ist als Pianist, Sänger, Arrangeur, Komponist und Musikkabarettist tätig. 2015 war er Pianist der Tour-Version der Stage-Produktion von "Ich war noch niemals in New York", sowie 2016 von "Tanz der Vampire". Bei der Uraufführung des Musicals "Sarg niemals nie" in der Neuköllner Oper in Berlin 2014 war er musikalischer Leiter. 2015 wurde das Musical "Perfect-Town", zu dem er die Musik schrieb, in München uraufgeführt. Florian arbeitet unter anderem bei "fastfood Improtheater", "Volxgesang Das Mitsing-Konzert" und dem "Gospelchor St. Lukas". Seit 2017 ist er als Korrepetitor für die Bayerische Theaterakademie August-Everding tätig. Zudem hat er jeweils einen Lehrauftrag für "Schulpraktisches Klavierspiel" an der Ludwig-Maximilians-Universität und der Hochschule für Musik und Theater München.

**Preise 2014:** Rundenpreis Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel in Weimar

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - [s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de](mailto:s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de)

Claudia Trapp - Tel. 030 - 39 06 65 66 - [c.trapp@tipia-am-kanzleramt.de](mailto:c.trapp@tipia-am-kanzleramt.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



2015: 3. Preis Chanson Bundeswettbewerb Gesang in Berlin

2016: Gesamtpreis Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel in Weimar

2017: 2. Preis Publikumswertung/3. Preis Jurywertung Liederfest Hoyerswerda

2017: 2. Preis Chanson Bundeswettbewerb Gesang in Berlin

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - [s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de](mailto:s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de)

Claudia Trapp - Tel. 030 - 39 06 65 66 - [c.trapp@tipia-am-kanzleramt.de](mailto:c.trapp@tipia-am-kanzleramt.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)