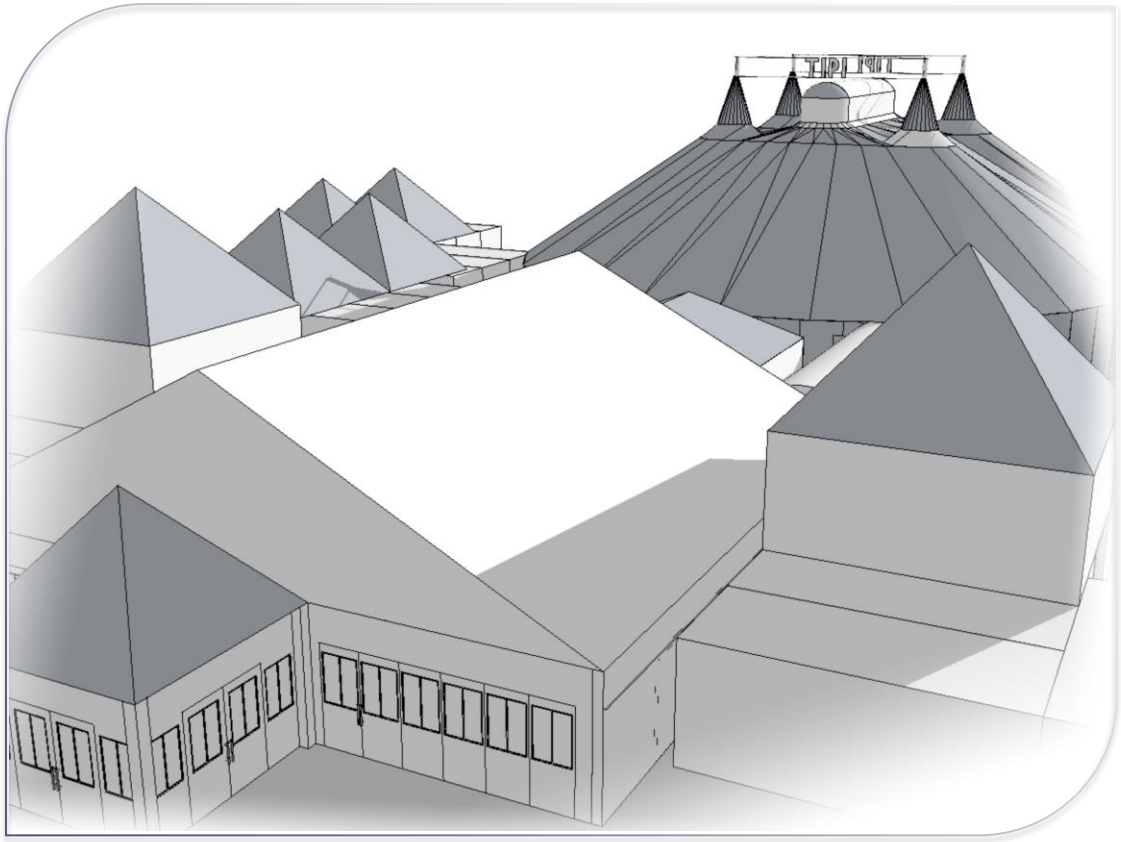
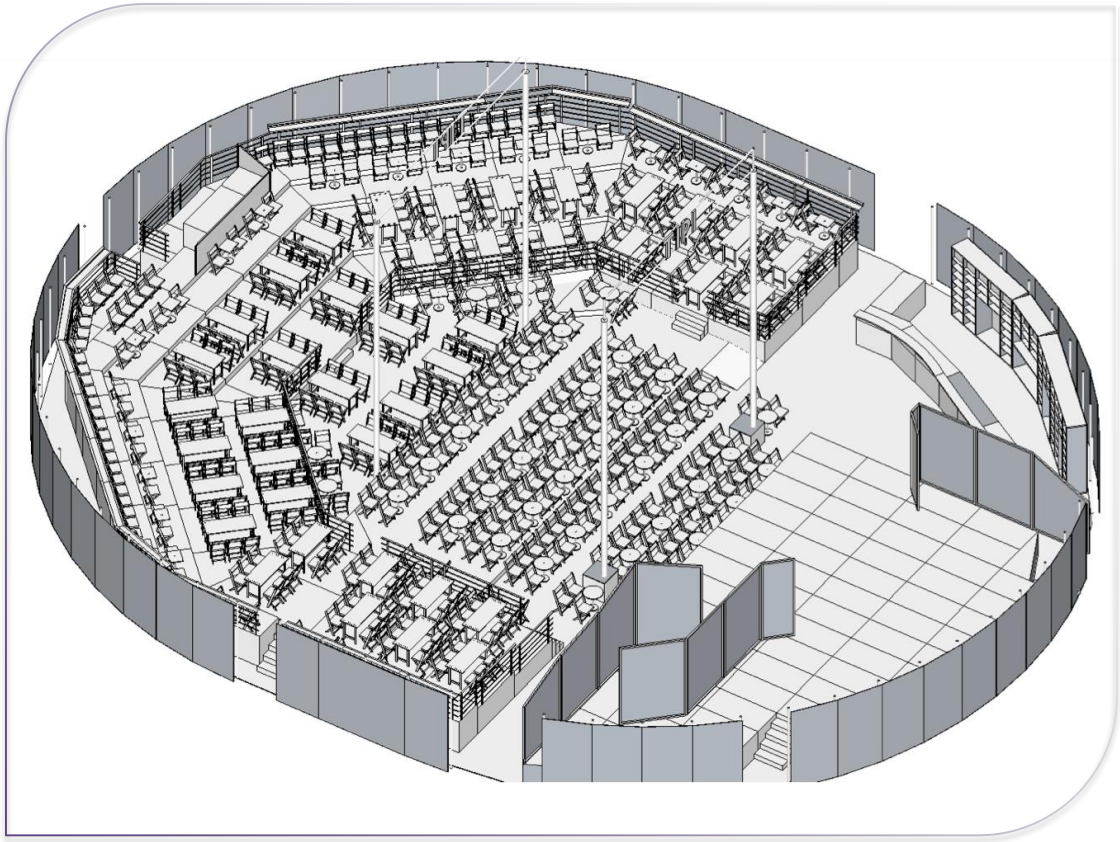
Technische Informationen



Saal

Grundfläche Zelt:
elliptisch
Länge: 32 m
Breite: 26 m

Tribüne:
20er-Ebene
40er-Ebene
80er-Ebene
100er-Ebene
120er-Ebene
140er-Ebene



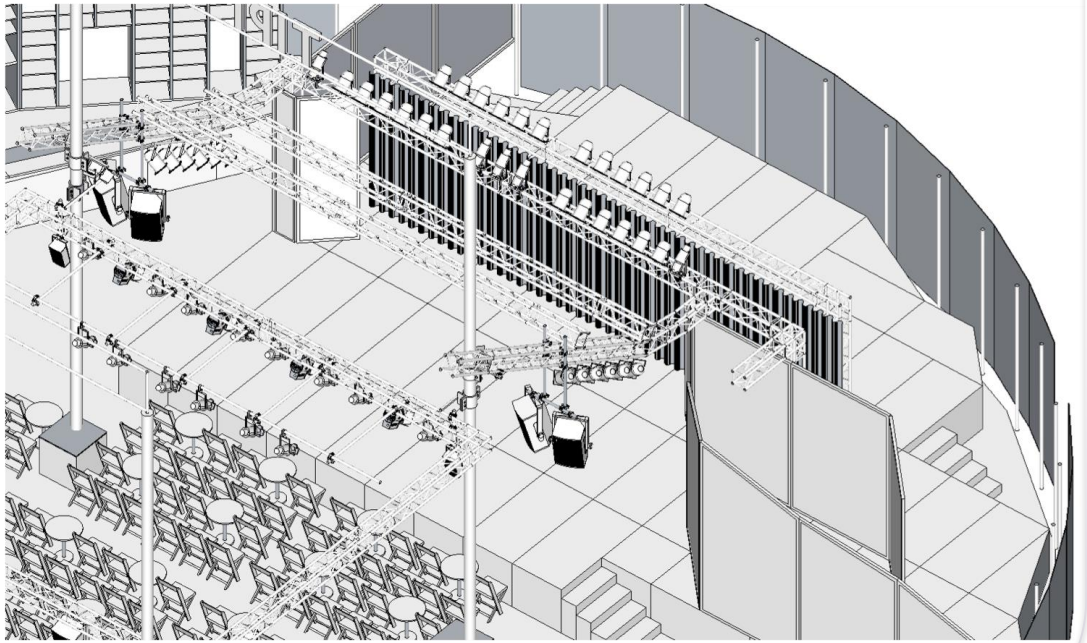
Bühne

Bühnenmaße:
Breite: 10 m
Tiefe: 10 m
Höhe: 0,9 m
Bütec

Seitenbühne Maße:
Breite: 6 m
Tiefe: 5 m
Höhe: 0,9 m
Bütec

Zusätzliche Podeste:
Rollriser: 2 x 2 x 0,4 m

weitere Podeste auf Nachfrage



Rigging

Front-Traverse:
Weite: 8 m
Höhe: 5 m
Y-Achse: -2 m
Streckenlast: 250 kg

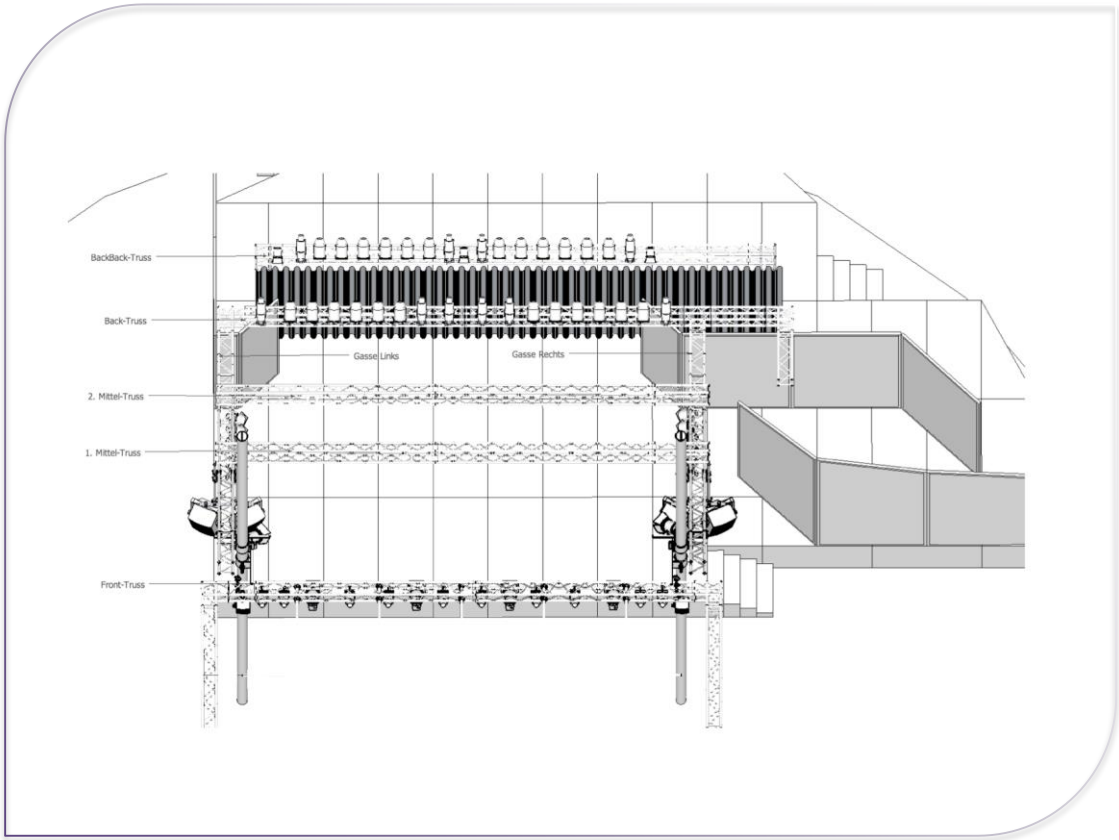
Mittel-Traverse 1:
Weite: 8 m
Höhe: 4-6 m
Y-Achse: 0-2 m
Streckenlast: 150 kg

Mittel-Traverse 2:
Weite: 8 m
Höhe: 5-7 m
Y-Achse: 2-3,5 m
Streckenlast: 150 kg

Back-Traverse:
Weite: 10 m
Höhe: 3,25 m
Y-Achse: 4 m
Streckenlast: 250 kg

BackBack-Traverse:
Weite: 9 m
Höhe: 2,75 m
Y-Achse: 5,5 m
Streckenlast: 250 kg

Seiten-Traversen:
Streckenlast: jeweils 150 kg



Lichttechnik

Pulte:
MA Lighting Grandma Micro
MA Lighting Lightcommander 48/6

Dimmer:

5x	Excalibur BCD 12x10 A, 60 Kanäle für Produktion nutzbar
1x	Swisson Sinus-Dimmer 4x2,5 kW (Hauslicht)
4x	Elation 4x4 A (Hauslicht)

Lampen:

6x	ARRI 2 kW Fresnel	4x	Robe Robin MMX Spot
8x	ARRI 1 kW Fresnel	5x	Clay Paky Alpha Beam 700
8x	ARRI 650 Fresnel	8x	PAR56 LED Tricolor 18x3 W
6x	Selecon SPX Profiler 15-35° 850 W	14x	Expolite TourLED 42 CM MK-II IP65
16x	Strand SL15-32 Profiler 600 W	9x	Showtec Cameleon Bar 24-3 V3
8x	PAR64 6er-Bar (wahlweise CP60/61/62)	1x	Smoke Factory Tour Hazer II
1x	Robert Juliat 2 kW Halogen Followspot Margot	2x	Smokefactory TC3 Nebelmaschine
1x	Strobe 1500 W DMX	1x	Spiegelkugel 50 cm

Folien:
Eine Auswahl an Standard-Farben ist verfügbar, bitte spezielle Wünsche im Vorfeld anmelden

Tontechnische Ausstattung

FoH:
Yamaha CL5, 2x Rio 32/24

Beschallungsanlage:

6x	L-Acoustics KIVA 1 (PA links & rechts)
1x	L-Acoustics SB15 (PA links & rechts)
1x	L-Acoustics SB18 (PA links & rechts)
3x	L-Acoustics LA4X (PA Amping)
2x	HK VT 112 (Frontfill)
2x	HK VT 108 (1. Delayline)
2x	HK VT 108 (2. Delayline)
2x	HK VT 108 (3. Delayline)
2x	HK SB doppel 18 (1. Delay Bass)
1x	L-Acoustics SB18 (2. Delay Bass)
1x	Soundweb London BLU-16 (Delay Controller)
1x	CrestAudio CC2800 (Delay Amping)
3x	QSC RMX 1450 (Delay Amping)
1x	QSC RMX 850a (Delay Amping)

Monitor:

2x	HK VT 115 (Monitoring / Sidefill)
6x	L-Acoustics X8
2x	L-Acoustics X12
4x	Kling&Freitag CA1215-9
4x	HK VT 112
3x	HK VT 108
1x	L-Acoustics LA4X (Monitoring Amping)
4x	Crown202 XTI Series (Monitoring Amping)
1x	Crown Macro-Tech 3600VZ (monitoring Amping)

Tontechnische Ausstattung

Funk-Mikrofonie:

8x	Shure ULXD 4D Doppelempfänger
16x	Shure ULXD1 Taschensender
8x	Shure ULXD2 Handsender SM58
8x	Shure ULXD2 Handsender Beta 87
16x	DPA Define 4266 Headset (Microphone/Wireless)

Mikrofone:

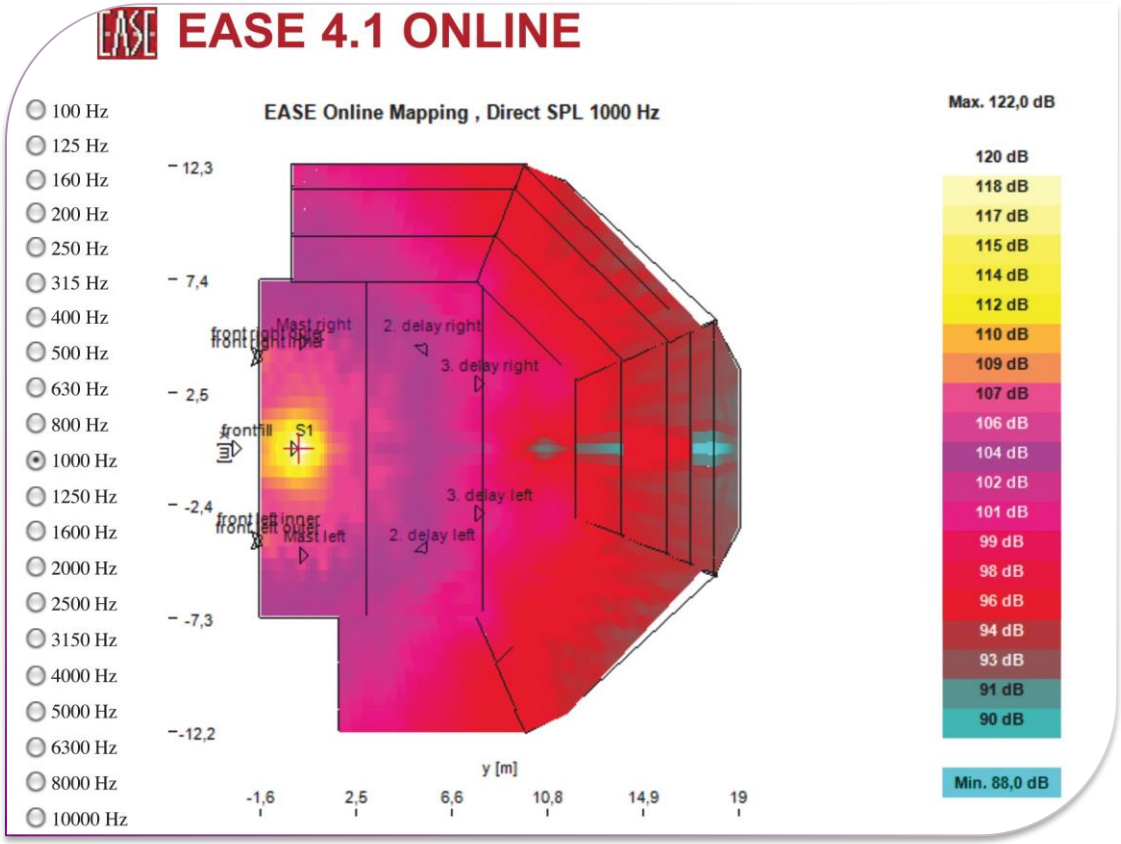
4x	Shure Beta 91a
1x	Shure Beta 52a
3x	Shure SM58
3x	Shure SM57
3x	Shure Beta 87
3x	Sennheiser MD421
4x	Neumann KM184
3x	DPA 4099
2x	DPA 4060
3x	AKG C391
2x	AudioTechnica AT4041
2x	AudioTechnica Pro37
3x	Shure Beta 87
1x	AKG D112
4x	AKG C518
1x	AKG C519

DI-Boxen:

3x	Palmer stereo passive
2x	Palmer mono passive
2x	Palmer mono active
2x	Stageline mono passive
2x	BSS mono active

Tontechnische Ausstattung

EASE-Online
Schalldruckverteilung
Coverage



Video / Projektion

Auf Grund der meist sehr speziellen Anforderungen halten wir Videotechnik nur in sehr begrenztem Umfang vor.

Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung und Umsetzung Ihres Projektes. Durch die langjährige Zusammenarbeit mit namhaften örtlichen Vermietern sind wir in der Lage, Ihnen ein konkretes und preiswertes Angebot zu erstellen.

In der Vergangenheit haben wir bereits verschiedenste Installationen umgesetzt, von einfachen Aufprojektionen bis hin zu formatfüllenden Projektionen über die gesamte Bühnenbreite in Soft-Edge-Technik mit PiP-Darstellung oder auch Projektionen auf mehreren Leinwänden oder entsprechend großen Bildschirmen sowie LED-Wänden.

Live-Cam-Bilder als auch die Bild-Dokumentation Ihrer Veranstaltung sowie ggf. Postproduktion gehören ebenfalls zum Portfolio.

Für einfachere Anwendungen stehen standardmäßig zur Verfügung:

1x	Stumpfl Leinwand Aufpro 2,8 x 2,1 m (4:3)
1x	Sanyo XP55, LCD-Beamer, native Auflösung XGA, 4500 ANSI-Lumen (4:3)

oder

1x	Stumpfl Leinwand Aufpro 2,7 x 1,5 m (16:9)
2x	PT-MZ670, LCD-Beamer, Native Auflösung W-XGA, 6500 ANSI-Lumen (16:10)

Kontakt

Standort / Lieferadresse:
TIPI AM KANZLERAMT
Große Querallee 1
D-10557 Berlin

Name und Sitz der Gesellschaft / Rechnungsadresse:
BAR JEDER VERNUNFT Veranstaltungs-Organisations-GmbH
Betriebsstätte II – TIPI AM KANZLERAMT
Große Querallee 1
D-10557 Berlin

Als Ansprechpartner in allen weiteren technischen Fragen steht Ihnen zur Verfügung:
Dirk Schröder
Technische Leitung / Produktions-Management
Master of Engineering Veranstaltungstechnik und -management
Tel.: +49(0)30 390 665-18
d.schroeder@tipi-am-kanzleramt.de
www.tipi-am-kanzleramt.de