



**Klangwerk 306 veröffentlicht [THE EMANCIPATION OF BRITNEY SPEARS](#)
30-minütiges Video erzählt mit den Hits des Popstars die unfassbare Geschichte**

Jetzt auf [Youtube](#)

Live performt der Ausnahme-Popchor wieder an Ostern im Tipi am Kanzleramt

Medleys sind schon immer das Spezialgebiet von Chorleiterin Lili Sommerfeld, die sämtliche Songs für Klangwerk 306 selbst arrangiert. Nun hat sie mit ihrem Chor dem wohl größten Popstar der frühen 2000er ein Denkmal gesetzt: In dem 30-minütigen Musikstück werden 21 Songs von Britney Spears zu einem Gesamtkunstwerk verarbeitet. Aber es geht nicht nur um den Wiederklang der größten Hits, mit denen viele der Sänger*innen aufgewachsen sind. Die Dramaturgie des Medleys beschreibt in den Worten des Popstars selbst ihre unglaubliche Lebensgeschichte, die vor den Augen der Weltöffentlichkeit 13 Jahre lang unter der ausbeuterischen Vormundschaft ihres Vaters stand. Welche Rolle patriarchale Strukturen dabei spielen, welche Verantwortung die Medien tragen und wie eine echte Grassroots-Bewegung (#freeBritney) zu ihrer finalen Befreiung beigetragen hat, performen die 47 Sänger*innen mit größter Leidenschaft in vier Akten.

Dieses Werk ist nun für Alle auf [Youtube](#) zu sehen. Die Aufnahme wurde im vergangenen Oktober im ausverkauften Tipi am Kanzleramt angefertigt, als Klangwerk 306 erstmalig auf dieser Bühne zu sehen war. Das Repertoire des Chores umfasst noch viele weitere Popsongs: Auch Deichkind, Billie Eilish, Olivia Rodrigo und Clueso bringen sie auf die Bühne. Dabei singen die Amateur*innen nicht nur auf höchst professionellem Niveau, sie zeigen auch eine Bühnenshow mit Choreographien und viel emotionalem Ausdruck (Performance Coach: Anne Grabowski). Klangwerk 306 befreit Popmusik aus dem Schatten des Banalen und setzt mit der Songauswahl politische Akzente. Nicht zuletzt trägt das aktuelle Programm den Titel „Wann?“ nach dem Song von Rio Reiser, in dem es heißt: „Wann, wenn nicht jetzt? Wo, wenn nicht hier? Wie, wenn ohne Liebe? Wer, wenn nicht wir?“

Wer den Chor nicht nur auf [Youtube](#) anschauen möchte, kann ihn bald schon wieder live erleben: Am Karsamstag, den 04. April um 20 Uhr, am Ostersonntag, den 05. April um familienfreundliche 17 Uhr im Tipi am Kanzleramt.

[THE EMANCIPATION OF BRITNEY SPEARS AUF YOUTUBE](#)