



Presseinformation

CABARET - Das Berlin-Musical

13. Juli - 6. Okt 2024

20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

Cabaret - Szenenüberblick:

1. Bild

1. Song: Willkommen, bienvenue, welcome

Entrée mit Conférencier, Kit Kat Girls und schließlich dem ganzen Ensemble

2. Bild

Abteil im Zug nach Berlin - Clifford Bradshaw und Ernst Ludwig

2. Song: „Willkommen in Berlin“

3. Bild

Pension Schneider - Cliffords Einzug; Fräulein Schneider und Clifford

Song Nr. 3: „Na und?“

4. Bild

Kit-Kat-Klub - Sylvester 1929 / Neujahr 1930

Song Nr. 4 „Mama“

5. Bild

Kit-Kat-Klub - Clifford trifft Sally und Bobby,

Clubbesitzer Max entlässt Sally, Sally verabredet sich mit Cliff;

Song Nr. 5 „Mein Herr“

6. Bild

Pension Schneider - Cliffords Raum - Clifford und Ernst Ludwig

Englisch-Nachhilfestunde, Sally kommt an und zieht bei Clifford ein

Song Nr. 6 „Einmalig, himmlisch“

7. Bild

Bühne Kit-Kat-Klub - Auftritt Conférencier mit zwei Damen

Song Nr. 7 „Two Ladies“

8. Bild

Pension Schneider - Flur

Fräulein Schneider verhandelt mit Fräulein Kost über „die Matrosen“

Auftritt Herr Schultz - schenkt Fräulein Schneider eine Ananas

Song Nr. 8 „Nichts wäre mir so lieb“

9. Bild

Song Nr. 9/10 „Der morgige Tag ist mein“ / Umbau

Pension Schneider - Zimmer von Clifford

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



10. Bild

Pension Schneider - Zimmer von Clifford
Unterhaltung Clifford und Sally - Sally ist schwanger
Auftritt Ernst Ludwig

Umbau - Kit Kat Klub

11. Bild

Conférencier steigt aus einem Überseekoffer
Song Nr. 11 „Money“

12. Bild

Pension Schneider - Flur, Fräulein Kost, Fräulein Schneider, Herr Schultz
Herr Schultz hat Fräulein Schneider einen Heiratsantrag gemacht
Song Nr. 12 „Heirat“

13. Bild

Obst- und Gemüsegeschäft von Herrn Schultz - Verlobungsfeier
Song Nr. 14 „Berliner Foxtrott Hot Stuff - Part Two“
Clifford ist aus Paris zurück
Song Nr. 15 „Berliner Foxtrott Hot Stuff - Part Three“
Ernst Ludwig trägt Hakenkreuz an seiner Uniform -
Clifford erkennt nun, dass sein Freund ein Nazi ist -
Ernst Ludwig will die Feier verlassen, als er erfährt, dass Herr Schultz Jude ist, Fräulein Kost
stimmt ihn um und ein Lied an:
Song Nr. 16 „Der morgige Tag ist mein“ (Reminiszenz)- Finale I

Pause

14. Bild

Song Nr. 17 „Girtanz“
Conferencier und Kit Kat Girls tanzen und lachen - Musik
wird militärisch - marschieren im Stehschritt und machen
Hitlergruß - erstarren zu Marionetten - Musik wird wieder heiter

15. Bild

Obst- und Gemüsegeschäft von Herrn Schultz
Fräulein Schneider hat Bedenken wegen der Hochzeit
Könnten die Nationalsozialisten vielleicht doch an die Regierung kommen, bedroht dann die Ehe
mit einem Juden ihre Existenz?
Song Nr. 18 „Heirat“ - Reprise

16. Bild

Kit-Kat-Klub - Auftritt
Conferencier tanzt und singt mit Gorilla
Song Nr. 19 „Säht ihr sie mit meinen Augen“

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



17. Bild

Pension Schneider - Cliffords Zimmer
Sally arbeitet wieder im Kit Kat Klub
Fräulein Schneider betritt das Zimmer und gibt das Verlobungsgeschenk zurück, da es keine Verlobung mehr gibt
Song Nr. 20 „Wie geht's weiter? (What would you do?)“

Clifford möchte mit Sally Berlin verlassen
Song Nr. 21 „Maybe This Time“

Umbau

Kit-Kat-Klub
Sally ist im leeren Kit-Kat-Klub
Sally will in Berlin bleiben
Auftritt Ernst Ludwig - es kommt zum Streit mit Clifford
Clifford wird bewusstlos geschlagen und hinaus getragen
Conférencier kündigt Sally an

18. Bild

Kit-Kat-Klub - Auftritt
Song Nr. 22 „Life is a Cabaret“
Song Nr. 23 „Après Cabaret“ (Überleitung zum nächsten Bild)

19. Bild

Pension Schneider - Cliffords Zimmer - Clifford packt seinen Koffer
Herr Schultz tritt ein und verabschiedet sich
Sally betritt ebenfalls das Zimmer - sagt Cliff, dass sie das gemeinsame Kind abgetrieben hat
Song Nr. 24: Untermalung
Cliff geht, Sally bleibt im Zimmer zurück

20. Bild

Finale
Clifford schreibend im Zugabteil
Song Nr. 25 „Finale Ultimo“
Auftritt gesamtes Ensemble

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de