



Presseinformation

Maren Kroymann & Band In My Sixties

Musik-Show

19. - 23. Oktober 2022

Zum zweiten Mal in Folge wurde Maren Kroymann mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Klug, sympathisch und witzig gehört Maren Kroymann als überaus geschätzte Künstlerin der BAR JEDER VERNUNFT und TIPI AM KANZLERAMT seit Jahren mit "In My Sixties" zu den absoluten Highlights.

In ihrem Programm „In My Sixties“ widmet sie sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse anlässlich ihres persönlichen Jubiläums „50 Jahre Pubertät“.

Diese Musik, die unerhörte Gefühle auslöste: erstes sexuelles Begehren, den Wunsch nach Hingabe, nach Leichtigkeit, nach Befreit-Sein. Die Lieder versprachen ein Leben, das bunter, wilder und schöner sein konnte als das der Eltern-Generation mit deren rigiden Moralvorstellungen.

Die begnadete Sängerin Maren Kroymann arbeitet sich in ihrem Programm lustvoll und geistreich sowohl durch die musikalischen Edelsteine der 60er Jahre als auch durch das ideologische Geröll. Vor allem die wunderbare Dusty Springfield hat es ihr angetan, mit dieser kraftvollen Stimme, die eine weibliche Stärke zum Ausdruck brachte, die sich so in der Gesellschaft gerade erst ankündigte.

Begleitet wird Maren Kroymann von
Matthias Binner (Piano)
Ralf Lehmann (Gitarre)
HD Lorenz (Bass) und
Ralf Kündgen (Schlagzeug).

„Ihrem Charme erliegt man sofort. Sie flirtet, sie bezaubert, ja, Maren Kroymann ist vor allem eine große Entertainerin. (...) Die Kroymann seziert die Sechziger, die sie als junges Mädchen mit vier Brüdern in Tübingen erlebte. Das macht sie gnadenlos und klug. Toller Abend, tolle Frau!“ B.Z., 29.09.2011

Weitere Infos unter www.marenkroymann.de

Karten-Telefon 030-390 665 50 oder

tickets@tipi-am-kanzleramt.de

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 22,90 - 57,90 // AK € 20,21 - 50,50
Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030-390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste

[Änderungen vorbehalten]

I ONLY WANT TO BE WITH YOU (DUSTY SPRINGFIELD) raymonde/hawker

MY GUY (MARY WELLS) robinson/robinson

WISHIN' AND HOPIN' (DUSTY SPRINGFIELD) bacharach/david

THE BOY FROM NEW YORK CITY taylor/taylor

SOME OF YOUR LOVIN' (DUSTY SPRINGFIELD) goffin/king

WRONG DIRECTION (THE DIXIE CUPS) baines/hodgson/rix/white/wilson

I JUST DON'T KNOW WHAT TO DO WITH MYSELF bacharach/david (DUSTY SPRINGFIELD)

EIN ROMANTISCHER MANN (MIREILLE MATHIEU) bruhn/hofer

I CLOSE MY EYES AND COUNT TO TEN (DUSTY SPRINGFIELD)
westlake/westlake

SUNNY AFTERNOON (THE KINKS) davies/davies

THE SUN AIN'T GONNA SHINE ANYMORE crewe/gaudio

STANDING ON THE CORNER (DEAN MARTIN) loesser/loesser

FEIGLING (INGRID PETERS) springsteen/springsteen/schueler-steger
(THE WALKER BROTHERS)

IN THE MIDDLE OF NOWHERE (DUSTY SPRINGFIELD) kaye/verdi

I THINK IT'S GOING TO RAIN TODAY (DUSTY SPRINGFIELD)
newman/newman

IT'S ALL OVER NOW (ROLLING STONES) marcotte/skylar

TOI JAMAIS(CATHERINE DENEUVE) cugurno/cugurno

IN THE CHAPEL IN THE MOONLIGHT (DEAN MARTIN) hill/hill
GEH NICHT VORBEI arnie/bader/mueller

IN PRIVATE lowe/tenant
(CHRISTIAN ANDERS) (DUSTY SPRINGFIELD)

CON LE MIE LACRIME jagger/oldham/richard/panzuti

TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM spector/spector
DEDICATED TO THE ONE I LOVE // BLUMEN

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de.de

Claudia Trapp - Tel. 030-390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

Zum Programm_In My Sixties

„Bei Liedern von den Rolling Stones oder von Dean Martin zeigt die Schauspielerin Maren Kroymann, was für eine famose Sängerin sie ist. Denn sie schafft es mit verblüffender Genauigkeit, den Gestus der jeweiligen Originale zu treffen. Weder imitiert noch parodiert sie diese, sondern kreiert sie in deren Sinn und mit ihren eigenen Mitteln neu.“

Märkische Oderzeitung, 29.09.2011

„Ihrem Charme erliegt man sofort. Sie flirtet, sie bezaubert, ja, Maren Kroymann ist vor allem eine große Entertainerin. (...) Die Kroymann seziert die Sechziger, die sie als junges Mädchen mit vier Brüdern in Tübingen erlebte. Das macht sie gnadenlos und klug. Toller Abend, tolle Frau!“

B.Z., 29.09.2011

„Ihre Ankunft im Stadium präklimaterieller Ungeniertheit begeistert, denn die 62-Jährige verbindet die Angestochenheit einer deutschen Debbie Harry mit der Eleganz von Catherine Deneuve. ... Sie ist groovende, swingende, flippende Solo-Girlgroup und Pensions-Beraterin in einem.“

Berliner Morgenpost, 29.09.2011

„So gerät die musikalische Zeitreise durch die 60er Jahre auch zur genüsslichen Plauderei durch Marens Jugend in jener spießigen Universitätsstadt. Das amüsiert prächtig und erinnert viele im ausverkauften Haus an die eigene Geschichte. Schnell entsteht so eine positiv verschworene Komplizenschaft zwischen Bühne und Saal. Kroymann bedient die Erwartungen mit einer verblüffend klangvollen, dunkel timbrierten Stimme, der man gern zu- und den Spaß an den autobiografisch passgerechten Songs jener Ära anhört, exquisit begleitet von der Jo Roloff-Band.“

Neues Deutschland, 08.10.2011

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de.de

Claudia Trapp - Tel. 030-390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Maren Kroymann_Zur Person

Geboren im Jahr der Währungsreform, ist Maren Kroymann seit gut 20 Jahren als Schauspielerin, Sängerin, Kabarettistin und Entertainerin bekannt.

Zu ihren aktuellen Projekten gehören unter anderem der Kinofilm »**Verfolgt**«, die RTL-Comedyserie »**Mein Leben & ich**« und ihr Bühnenprogramm »**Gebrauchte Lieder**«.

Maren wuchs als Jüngste mit vier Brüdern in Tübingen auf. Nach dem Abitur 1967 begannen turbulente Zeiten: Auslandsaufenthalte (USA und Paris), Schauspielunterricht und erste Theatererfahrungen. Neben dem Romanistik- und Anglistikstudium begann in Paris ihr politisch wacheres und frauenbewegtes Leben.

1971 ging sie nach Berlin und engagierte sich dort u.a. im linken Hanns-Eisler-Chor. Durch das Singen rutschte sie so nach dem Staatsexamen ziemlich unorthodox in ihren Beruf.

Mit ihrem ersten Bühnenprogramm »**Auf du und du mit dem Stöckelschuh**« ließ sie 1982 durch die liebevolle, wenngleich nicht ungebrochene Interpretation von Schlagern der 50er Jahre, garniert mit trockenen Kommentaren und herzhaften Parodien, die wundersame Welt dieser Zeit in all ihrer Piefigkeit und ihrem Weiblichkeitswahn wieder auferstehen.

Bis 1986 ging sie mit dieser Soloshow auf Tournee und wurde damit zur Wegbereiterin einer neuen Form des satirischen Entertainments.

Dadurch wurde Maren fürs Fernsehen entdeckt und spielte die Hauptrollen in den ARD-Serien »**Oh Gott, Herr Pfarrer**« (1988-89) und »**Vera Wesskamp**« (1992).

Währenddessen hat sie das Kabarett nicht aus den Augen verloren: Neben Auftritten in »**Scheibenwischer**« (ARD) und »**Jonas**« (ARD) sowie in den Reihen »**Mascha aus der Maske**« (N3) und »**Nachschlag**« (ARD) hatte sie von 1993 bis 1997 als einzige Frau im deutschen Fernsehen ihre eigene Satiresendung »**Nachtschwester Kroymann**« (ARD). Seit 1980 arbeitet Maren zudem regelmäßig als Sprecherin für Radiofeatures, Hörspiele und Hörbücher.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030-390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Zu ihren Kinofilmen zählen Hape Kerkelings »**Kein Pardon**« (1993), »**Brandnacht**« von Markus Fischer (1993), und die Sönke Wortmann-Filme »**Das Superweib**« (1996) und »**Der Campus**« (1998).

2001 lief Andrea Weiss' und Wieland Specks Doku-Fiction »**Escape to Life**« über die dramatische Lebensgeschichte von Erika und Klaus Mann im Kino.

2006 spielte sie die Hauptrolle in Angelina Maccarones »**Verfolgt**«, der beim Filmfest in Locarno den Goldenen Leoparden in der Reihe Cinéastes du Présent gewann. Maren wurde für ihre Rolle mit dem Preis der Deutschen Filmkritik 2007 als Beste Darstellerin sowie dem »**Puntano de Plata**« auf dem Internationalen Filmfestival San Luis, Argentinien ausgezeichnet.

Fernsehfilme in jüngerer Zeit waren das Drama »**Der Preis der Wahrheit**« (ARD, 2003), der Tatort »**Bienzle und der steinerne Gast**« und die Komödie »**Ein Baby zum Verlieben**« (beide ARD, 2004). Im Dezember 2006 ist sie in der ZDF-Komödie »**Nicht ohne meine Schwiegereltern**« zu sehen.

Weitere Rollen in TV-Serien: »**Anna Marx: Auf eigene Gefahr**« (mit Thekla Carola Wied), »**Wolffs Revier**«, »**Lukas**« (mit Dirk Bach), »**Gisbert**« (mit Hape Kerkeling) u.a.

Seit 2000 ist Maren Kroymann auch wieder live zu sehen und zu hören: Mit ihrem Bühnenprogramm »**Gebrauchte Lieder**« (samt Rock 'n' Roll-fähiger Band).

Am 8. März 2000 erhielt Maren Kroymann den Berliner Frauenpreis für ihr »Werk als Kabarettistin und Schauspielerin und ganz besonders für ihr mutiges und wegweisendes feministisches Kabarett«.

Im Juni 2008 wurde sie mit dem Zivilcouragepreis des Berliner CSD ausgezeichnet.

Im Juni 2010 ehrte die Landesarbeitsgemeinschaft Lesben in NRW Maren Kroymann mit dem Augspurg-Heymann-Preis.

Maren lebt in Berlin.

Die komplette Filmographie unter www.marenkroymann.de

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030-390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de