



## Presseinformation

# Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung Auf Sand gebaut

Pop-Chanson

5. Oktober 2022, 20.00 Uhr

Über zwei Jahre hat Florian Paul an seinem zweiten Studioalbum „Auf Sand gebaut“ gearbeitet - jetzt ist es endlich da. Zusammen mit seiner „Kapelle der letzten Hoffnung“ veröffentlicht er zehn neue Songs, die einen tief gehenden Einblick geben in das aktuelle Lebensgefühl der Generation Y, die in Zeiten nicht enden wollender globaler Krisen versucht, ihre ganz persönlichen Herausforderungen zu meistern.

„Nur du und ich in einer heilen Welt, die um uns auseinander fällt“ heißt es im ersten Song des Albums, und diese Zustandsbeschreibung zieht sich auch durch die folgenden Texte. Mit klarem Blick und scharfen Worten schaut der Sänger auf sich selbst und die seltsame Zeit, in der er lebt.

Auf einen immer fragwürdigeren Hedonismus, die eigene Verunsicherung und ein gesellschaftliches System, das sich zunehmend selbst abschafft. Doch trotz all der Nachdenklichkeit hört man niemals Verbitterung oder Resignation - im Gegenteil. In vielen Songs wird vor allem ein klarer Wunsch nach Veränderung formuliert, wild, tanzbar und voll bitterböser Melancholie. Da will sich jemand offenbar noch nicht zufrieden geben mit dem selbst beschworenen Weltuntergang, das ist spannend, macht aber auch Spaß einfach beim Zuhören. Mit einer beeindruckenden musikalischen Bandbreite kreierte Florian Paul mit seiner Band einen neuen, deutschen Popentwurf irgendwo zwischen „Element of Crime“, „Faber“ und „Babylon Berlin“. Immer wieder dehnt sich der Sound mit wuchtigen Bläsern auf Cinemascope und verrät, dass die Band zum Großteil aus Filmkomponisten besteht.

Deswegen ist es auch nur logisch, dass der junge Sänger parallel zur Entstehung der Songs noch einen zum Album gehörenden Musikfilm gedreht hat. Der mit Elisa Schlott, Oliver Stokowski und Paul Lux prominent besetzte Kurzfilm wird in voller Länge erst ab September zu sehen sein, doch im bereits veröffentlichten Musikvideo zur Single „Heile Welt“ bekommt man einen ersten Einblick in die bunte, an „Wes Anderson“ erinnernde Ästhetik, die das Publikum dort erwartet.

**Die Kapelle der letzten Hoffnung sind Flurin Mück (Drums),  
Giuliano Loli (Keys), Nils Wrasse (Saxophon) und Susi Lotter (Bass)**

Weitere Infos unter [www.florian-paul.de](http://www.florian-paul.de)

**Karten-Telefon 030-39 06 65 50 oder  
tickets@tipi-am-kanzleramt.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 12,90 - 42,90 // Abendkasse € 11,40 - 37,50 /  
Ermäßigte Karten ab € 12,50

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - [s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de](mailto:s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de)

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - [c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de](mailto:c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Liedliste

Heile Welt  
Der Traum ist aus  
Die blaue Katze  
Schwalben  
Mir scheint  
Die Nacht  
Schatten  
Auf Sand gebaut  
Pionierin

— Pause —

Ein glücklicher Lovesong  
Der Teufel  
Alles wie immer  
Bar Kalypso  
Zeitgeist  
Aber Trotzdem  
Stirn an Stirn  
Bella Maria

Der Zirkus  
Endlich Wien  
In dieser Stadt  
Wunderlied

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Biografie\_Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung**

Mit ihrem Debütalbum „Dazwischen“ treffen Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung das Gefühl ihrer Generation, zwischen wachsendem Selbstbewusstsein und drohenden Zukunftsängsten. Bereits nach den ersten Single-Auskopplungen wird die Newcomer Band auf diverse deutsche Festivals eingeladen und von zahlreichen Radiosendern gespielt. Musikalisch beeinflusst durch seine Zeit am Theater und seine Arbeit als Filmkomponist schreibt der 23- jährige Florian Paul szenische Texte, begleitet von bildhaften Arrangements, die in der eigenen Fantasie Bilder zum Leben erwecken.

2015 zog er aus dem Ruhrgebiet nach München, um Filmmusik zu studieren und lernte dort 2017 rund um die Münchner Musikhochschule Flurin Mück kennen. Später stoßen dann noch der Saxofonist Nils Wrasse, der Bassist Robin Jermer und der Pianist Giuliano Loli dazu.

Alle vier haben da bereits beachtliche musikalische Vergangenheiten, spielen in verschiedensten Bands (Mark Forster, Dreiviertelblut, Ark Noir) und sind zum Teil ebenfalls als Filmkomponisten tätig.

Gemeinsam halfen sie seinen Songs ihrem einsamen Liedermacher Dasein zu entkommen, indem sie ihnen einen kraftvollen und einprägsamen Sound verliehen. Das erste Ergebnis erschien im Mai 2019 als Debüt Album namens „Dazwischen“ beim Münchner Independent Label "Millaphon". Seitdem Touren Sie durch Deutschland, arbeiten an neuen Songs, und sitzen gemeinsam am Tresen - und erzählen sich Geschichten.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)