



Presseinformation

Pigor & Eichhorn mit Band Das Neujahrskonzert

Musik-Kabarett

2. - 4. Januar 2023, 20 Uhr

Fast schon eine gute alte Tradition: Thomas Pigor und Benedikt Eichhorn läuten das neue Jahr ein. Zusammen mit einer prächtig aufgelegten Band, pusten die beiden Kabarett-Chansonniers mühelos alle Silvesterbeschwerden hinweg und das Hirn frei, damit die intelligenten, messerscharfen Texte ihre humoristische Wirkung entfalten können. Garantiert nicht ohne Risiken und Nebenwirkungen!

Pigor & Eichhorn - Träger des Deutschen Kleinkunstpreises und des Österreichischen Kabarettpreises - werfen gemeine Schlaglichter auf das tagesaktuelle Hauptgeschehen an den gesellschaftlichen Nebenschauplätzen. Als anerkannte Erneuerer des deutschsprachigen Chansons stehen die beiden für eine gegenwärtige, immer wieder überraschende Musiksprache, die mit swingenden, jazzenden Wort-Grooves Herz und Hirn beglückt.

Neben Hitler und Heidegger tragen maulende Rentner, ignorante Fleischereifachverkäuferinnen, diverse Hausschweine und ausrastende Gastgeber zu einem äußerst gelungenen Jahresauftakt bei ...

Mit Sicherheit zählen Pigor & Eichhorn zum Sehenswertesten, was zurzeit auf deutschen Bühnen zu hören ist! Erst Recht, wenn sie ihre Band dabei haben: Jo Ambros (Gitarre), Björn Werra (Bass) und Jan Peter Eckelmann (Schlagzeug).

Weitere Infos unter www.pigor.de

**Karten-Telefon 030-390 665 50 oder
tickets@tipi-am-kanzleramt.de**

Karten inkl. aller Gebühren: Vorverkauf € 22,90 - 57,90 // Abendkasse € 20,10 - 50,50
Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030-390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

„Respektlos, anarchisch, subversiv und zuweilen auch einfach nur herzerfrischend albern.“

Berliner Morgenpost

„Klug, pointiert, scharfzüngig - Pigor und Eichhorn eben.“

ZITTY

"Pigor, wohl der geistreichste Lyriker, einzige Salon Hipopper und schärfste Satiriker des deutschen Chansons ..."

Frankfurter Allgemeine Zeitung

"Großartiges Abendvergnügen."

Berliner Zeitung

"Schön fies, gerade richtig zynisch und eine Spur melancholisch." Süddeutsche Zeitung

"Chansons für das dritte Jahrtausend ..."

Falter, Wien

"...eine der originellsten Spielarten des zeitgemäß-musikalischen Liedes ..." **Hamburger Abendblatt**

"Pigor, der erfreulichste Bühnendiktator seit Erfindung des Mikrochips." tip, Berlin

"Ein deutsches Kleinkunstwunder"

Neue Rheinzeitung

"Eminem würde quittengelb vor Neid erblassen..."

Berliner Morgenpost

"Grandios!" Bayerischer Rundfunk

"Keine billigen Scherzerl, keine harmlosen Witzchen....

Fies und genial!" Österreich

"Bei Pigor und Eichhorn (...) stimmt einfach alles. Auch wenn man sie schon gut zu kennen glaubt, sind sie immer wieder für eine Volte gut." Titanic

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030-390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



*"Sie zu erleben ist lebensverändernd, gelinde gesagt.."
kabarett.at*

*"...wer ihnen Chanson-Kabarett unterstellt, darf dabei nicht in Versuchung kommen, ihre Kunst mit plüschigem Klavier-Entertainment zu verwechseln."**Abendzeitung, München***

*„... schließt ein Universum der subtilen Nuancierungen auf, in dem sich jede Dumpfheit verflüchtigt. (...) Die Selbstzitate sind Zeugnis eines Selbstbewusstseins, das an diesem Abend die prächtigsten Gründe vorzuweisen hat. Das dramaturgische Prinzip des von Pigor erfundenen Salon Hip Hop ist die Steigerung, und vom Einzelstück hat diese schöpferische Dynamik offenkundig auf die Werkentwicklung übergegriffen. (...) Die neuen Begleiter beflügeln Pigor, indem sie die Opulenz vermehren und die Präzision erhöhen, die seit jeher Merkmals seines Stils sind.“
Frankfurter Allgemeine Zeitung*

*„Wer zu Pigor und Eichhorn geht, wird nicht nur entspannt unterhalten. Man wird gleichzeitig herausgefordert, irritiert und angeregt, über das nachzudenken, was Pigor da thematisch ausführt (...) Keine Anbiederung, aber immer galant, eben cool und cruel: geil und gnadenlos. (...) Cool Cabaret, fürwahr.“
Zitty*

*"('Nieder mit IT'...) ist nur eine von unzähligen Variationen fieser oder einfühlsamer, tiefgängiger oder federleichter, politischer oder dadaistischer, immer überraschender Chansons, in denen das Bühnenduo seine Fans genüsslich als Mitläufer ihres an Demütigungen reichen Alltags vorführt. (...) Dabei rollen die r gepflegt bedrohlich durch gefletschte Zähne, springen die Verse über wilde Synkopen, jeder Reim ein diabolisch vergnügliches Präzisionsgeschoss."
Die Zeit*